

Domande

2575

Classe di concorso 2575 Concorso ordinario 2023 Scuola secondaria di primo e secondo grado

Prova OR23_2575_T01

La risposta corretta è sempre la [a]

SS_PP_91

Secondo Piaget lo sviluppo avviene:

- [a] per cambiamenti qualitativi di tipo stadiale nella struttura del pensiero.
 - [b] solo grazie all'influenza di fattori ambientali familiari.
 - [c] solo attraverso meccanismi innati.
 - [d] esclusivamente per processi di apprendimento imitativo.
-

SS_PP_260

Secondo Bruner:

- [a] esistono il pensiero paradigmatico (o logico razionale) e quello narrativo
 - [b] esiste solo il pensiero paradigmatico (o logico razionale)
 - [c] esiste solo il pensiero narrativo
 - [d] esistono molti tipi di pensieri
-

SS_PP_93

Nella teoria di Freud il Super-io:

[a] è composto da due parti: censura e ideale dell'io

[b] è una caratteristica dell'ambiente

[c] è il meccanismo di adattamento alla realtà

[d] è presente solo nel padre

SS_PP_94

La frase "Il processo di formazione dell'identità emerge come una configurazione che si evolve, una configurazione che viene gradualmente a stabilirsi attraverso sintesi e risintesi successive dell'io per tutta l'infanzia" sottolinea che:

[a] la formazione dell'identità è un processo dinamico e centrale nello sviluppo

[b] l'identità si forma precocemente nella prima infanzia

[c] l'identità è innata

[d] l'identità dipende da fattori ambientali

SS_PP_95

Il condizionamento operante o strumentale è stato studiato in particolare da:

[a] Skinner

[b] Freud

[c] Pavlov

[d] Piaget

SS_PP_96

La frase "non si può non comunicare":

[a] è un assioma della comunicazione

[b] è un principio che vale solo per i bambini

[c] è una regola solo della comunicazione a scuola

[d] descrive un metodo di studio

SS_PP_97

Le relazioni tra pari sono considerate relazioni di tipo:

- [a] orizzontale
 - [b] complementare
 - [c] verticale
 - [d] negativo
-

SS_PP_98

La memoria che trattiene le informazioni uditive è detta:

- [a] ecoica
 - [b] eroica
 - [c] sensomotoria
 - [d] iconica
-

SS_PP_264

Secondo l'approccio estetico, un concetto o tema:

- [a] viene analizzato soprattutto utilizzando gli aspetti sensoriali ed esteriori
 - [b] viene affrontato in modo pratico
 - [c] viene affrontato tramite considerazioni numeriche
 - [d] si studia solo sui libri purché graficamente curati
-

SS_PP_100

Quale delle seguenti NON è una strategia di studio di elaborazione-riorganizzazione:

- [a] copiare
 - [b] riassumere
 - [c] porsi domande
 - [d] fare una mappa concettuale
-

SS_PP_101

Quali di queste conoscenze metacognitive può aiutare nella comprensione di un testo:

- [a] la consapevolezza della maggiore o minore difficoltà di un testo
 - [b] la consapevolezza che il testo è recente
 - [c] la consapevolezza che il testo è divertente
 - [d] la consapevolezza che il testo è scolastico
-

SS_PP_282

Quali di questi aspetti NON è parte del processo di studio:

- [a] il voto
 - [b] la comprensione di testi o lezioni
 - [c] il ripasso
 - [d] la memorizzazione
-

SS_PP_103

Secondo il modello di Elliot, gli obiettivi di evitamento della prestazione:

- [a] sono maladattivi rispetto ad un compito di apprendimento
 - [b] sono adattivi rispetto ad un compito di apprendimento
 - [c] sono coinvolgenti rispetto al compito di apprendimento
 - [d] inducono le persone a impegnarsi
-

SS_PP_269

La mappa concettuale può rappresentare:

- [a] uno strumento compensativo
 - [b] uno strumento dispensativo
 - [c] uno strumento di misura
 - [d] un racconto dettagliato
-

SS_PP_300

In base alla legge n. 170 dell'8 ottobre 2010 per gli studenti con Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA) a scuola è garantito:

- [a] l'uso di didattica individualizzata e personalizzata
 - [b] solo l'uso di strumenti compensativi
 - [c] solo l'uso di misure dispensative
 - [d] sempre l'insegnante di sostegno
-

SS_PE_01

Un testo significativo per la pedagogia della vita affettiva è il libro tradotto in italiano con il titolo Intelligenza emotiva. Da chi è stato scritto?

- [a] Daniel Goleman.
- [b] Jerome Bruner.
- [c] Max Planck.

[d] Jean Piaget.

SS_PE_02

Seguendo il dibattito pedagogico contemporaneo, alcune istituzioni scolastiche, come anche alcune associazioni di categoria, stanno proponendo l'adozione di un "codice deontologico per i docenti". Di cosa si tratta?

- [a] Dell'insieme delle norme relative ai doveri inerenti all'esercizio della professione docente.
 - [b] Della riforma del CCNL del corpo docente proposto dai sindacati di categoria.
 - [c] Di un'appendice alle Indicazioni nazionali del 2012.
 - [d] Di una sezione delle biblioteche scolastiche dedicata alla normativa italiana.
-

SS_PE_03

Il concetto di riflessione è oggetto di molta letteratura pedagogica. Il processo educativo può essere oggetto di riflessione da parte del docente?

- [a] Sì, sia rispetto a ciò che il docente fa che rispetto a ciò che il docente pensa.
 - [b] Sì, ma solo rispetto a ciò che il docente fa, perché i pensieri non possono essere oggetto di riflessione.
 - [c] No, la riflessione è competenza esclusiva del ricercatore.
 - [d] No, la riflessione può riguardare solo le teorie dell'educazione e non il processo educativo.
-

SS_PE_04

Nella proposta pedagogica della *Philosophy for children*, la classe impegnata nella discussione viene concepita come:

- [a] comunità di ricerca.
- [b] comunità di lettura.

[c] comunità di memorizzazione.

[d] comunità di ripetizione.

SS_PE_05

Laeng afferma che “la pedagogia come scienza e arte dell’educazione non può rinunciare a farsi un’idea della natura e del destino dell’uomo”. Che cosa intende?

- [a] Che la pedagogia ha un importante riferimento nella filosofia, in particolare nella sua riflessione sull’essere umano per come è e per come dovrebbe essere.
 - [b] Che la pedagogia non può esistere come scienza, ma deve essere riassorbita all’interno del pensiero antropologico.
 - [c] Che la pedagogia è un sapere che non ha alcuna base scientifica, ma è esclusivamente una relazione amorevole agita da persone di buona volontà.
 - [d] L’unica pedagogia possibile è quella positivista, che sottopone gli studenti a test attitudinali per misurarne le competenze.
-

SS_PE_105

Il pensiero di Edgar Morin offre importanti contributi alla riflessione pedagogica attuale. Quando questo autore riflette sui sette saperi necessari all’educazione della società contemporanea propone:

- [a] le condizioni per riorganizzare in modo transdisciplinare il pensiero e l’educazione nella società complessa.
 - [b] un curriculum standardizzato da adottarsi in tutte le scuole del mondo occidentale.
 - [c] un syllabus dettagliato da adottarsi nelle università del mondo al fine di formare insegnanti preparati.
 - [d] prove di verifica alle quali i docenti devono ispirarsi per valutare gli apprendimenti dei loro studenti.
-

SS_PE_07

Nel Noddings suggerisce che i contesti educativi potrebbero essere organizzati come “centri di cura”. Cosa intende?

- [a] Che l'organizzazione del curriculum dovrebbe consentire di fare esperienze dirette di azioni di cura.
 - [b] Che la formazione accademica dei futuri docenti dovrebbe prevedere sempre anche una formazione pediatrica.
 - [c] Che la formazione medica dei futuri pediatri dovrebbe prevedere un tirocinio in ambito educativo.
 - [d] Che le scuole dovrebbero essere costruite in continuità architettonica con ospedali e ambulatori pediatrici.
-

SS_PE_08

Adottando una prospettiva pedagogica, Martha Nussbaum afferma che “c'è bisogno di coltivare lo sguardo interiore degli studenti e ciò implica un'istruzione particolarmente attenta alle lettere e alle arti [...] che metta gli allievi in contatto con le problematiche di genere, razza, etnia”. Questo porta a una comprensione della dimensione:

- [a] interculturale.
 - [b] matematica.
 - [c] logica.
 - [d] causale.
-

SS_PE_106

La letteratura pedagogica contemporanea evidenzia l'importanza di educare a riflettere. L'educazione alla riflessione che promuove l'autocomprensione incoraggia a:

- [a] prendere in esame i propri pensieri e il proprio sentire.
 - [b] analizzare le logiche di potere che si riflettono nella strutturazione della società.
 - [c] studiare con impegno le discipline che ci appassionano.
 - [d] approfondire in gruppo alcune pratiche didattiche documentate in letteratura.
-

SS_PE_10

Quale sapere si occupa di calibrare gli interventi educativi sulle specificità locali e territoriali, così da saldare le istanze formative alle dinamiche locali e agli interessi della collettività?

- [a] Pedagogia sociale.
 - [b] Pedagogia speciale.
 - [c] Psicologia dinamica.
 - [d] Sociologia generale.
-

CORTA – PERF. ASSESS

Qual è l'aspetto chiave sottolineato dall'espressione "valutazione basata sulla performance" (chiamata anche *performance assessment*)?

- [a] La centralità di cosa dimostra concretamente di saper fare lo studente.
 - [b] La centralità della teoria rispetto alla pratica.
 - [c] La centralità del voto rispetto alle indicazioni di miglioramento.
 - [d] La centralità della conoscenza rispetto alla competenza.
-

MEDIA – VAL. BIAS

In ambito didattico, quando si realizza l'effetto Pigmalione nell'apprendimento degli studenti, durante lo svolgimento delle prove valutative?

- [a] Quando le aspettative del docente influenzano il comportamento e il rendimento dello studente nello svolgimento del compito.
- [b] Quando gli studenti si illudono di aver studiato in modo adeguato in preparazione alla prova valutativa.
- [c] Esclusivamente quando lo studente ha aspettative elevate su sé stesso perché appassionato a quella determinata materia di studio.
- [d] Quando si instaura una relazione affettiva fra due compagni di classe dopo un lavoro di gruppo.

SS_DI_157

L'educazione all'aperto (chiamata anche *outdoor education*) può essere definita come

- [a] una metodologia di apprendimento esperienziale che si svolge principalmente in un contesto naturale attraverso un'attivazione multisensoriale e un approccio relazionale.
- [b] un'azione didattica che riguarda l'apprendimento dell'inglese come L2 che avviene direttamente in un contesto in cui la lingua oggetto di apprendimento è usualmente parlata.
- [c] una progettazione didattica che mira a sviluppare esclusivamente l'intelligenza spaziale e cinestetica e che promuove anche il legame tra sport e salute.
- [d] una disciplina di area psico-pedagogica che si concentra sulle specifiche caratteristiche che deve possedere un *setting* didattico per supportare adeguatamente l'apprendimento.

LUNGA – FEED

Quando le strategie di *feedback* sembrano non funzionare, quale strategia è opportuno adottare in ambito didattico?

- [a] Condividere con gli studenti le motivazioni che hanno portato a scegliere le strategie di *feedback* e rispiegare come esse funzionino.
- [b] Ignorare completamente il problema e sperare che gli studenti miglioreranno da soli nel tempo senza alcuna modifica alle strategie valutative.
- [c] Sospendere del tutto l'uso del *feedback*, considerando che gli studenti possono trarre comunque beneficio dalla sola esposizione ai contenuti.
- [d] Sottolineare esclusivamente gli aspetti negativi senza fornire suggerimenti o alternative, per semplificare le indicazioni fornite.

LUNGA - RAV

Per l'elaborazione del Rapporto di autovalutazione (RAV) da parte della scuola, è prevista una raccolta di dati che riguarda anche le pratiche educative e didattiche. Per tale motivo è opportuno che nel processo di autovalutazione della scuola

- [a] sia favorito il coinvolgimento diretto dei docenti, promuovendo momenti di incontro e di riflessione interna.
 - [b] non vi sia il coinvolgimento di alcuna persona tranne il dirigente scolastico, affinché nel documento emerga esclusivamente la sua linea di indirizzo.
 - [c] sia il risultato di una scrittura condivisa che coinvolge direttamente anche i genitori e gli enti del terzo settore.
 - [d] tutte le infrastrutture tecnologiche funzionino alla perfezione perché tale documento sia il frutto di un algoritmo che rielabora i documenti scolastici.
-

MdA

Le metodologie didattiche attive promuovono un approccio alla didattica

- [a] centrato sullo studente (*student centered approach*).
 - [b] centrato sul docente (*teacher centered approach*).
 - [c] centrato sul contenuto (*content centered approach*).
 - [d] centrato sull'organizzazione (*organization centered approach*).
-

ENGAGEMENT

Il coinvolgimento degli studenti nelle attività didattiche (chiamato anche *engagement*) può essere valutato in base

- [a] all'impegno e allo sforzo che gli studenti impiegano, sia individualmente che all'interno del gruppo dei pari, al fine di raggiungere un risultato di apprendimento.
- [b] al tempo (espresso in minuti) in cui un insegnante può spiegare continuamente prima di essere interrotto da un intervento di uno studente.
- [c] al livello complessivo di valutazioni positive che vengono raggiunte all'interno di una stessa classe o di uno stesso gruppo di lavoro dagli studenti che vi appartengono.
- [d] al numero di volte che complessivamente gli studenti alzano la mano durante

una specifica lezione.

DISCOVERY LEARNING

Con l'espressione "apprendimento per scoperta" (chiamato anche *discovery learning*) ci si riferisce a

- [a] una didattica che si concentra su un apprendimento attivo in cui lo studente sia chiamato a un'esplorazione/elaborazione attiva del sapere, che integri conoscenze vecchie e nuove anche a partire dai suoi interessi.
 - [b] una didattica in cui allo studente vengano fornite preventivamente informazioni dettagliate e organizzate sotto forma di report rispetto al sapere che è chiamato ad acquisire durante la successiva lezione.
 - [c] una didattica specifica dell'area geografica in cui la disciplina venga veicolata attraverso un'esplorazione da parte dell'insegnante delle mappe interattive presenti *on line* alla quale lo studente è chiamato ad assistere.
 - [d] una didattica, realizzata esclusivamente attraverso strumenti digitali, in cui tutte le attività vengano realizzate all'interno dell'inquadramento offerto da uno sfondo integratore che abbia come tema il viaggio.
-

APPROCCI DIALOGICI

In ambito didattico che cosa sono gli approcci dialogici?

- [a] Un insieme di metodologie e di tecniche didattiche accomunate dalla valorizzazione della discussione in classe o nel piccolo gruppo come opportunità di apprendimento sia a livello disciplinare che trasversale.
 - [b] Un insieme di metodologie e tecniche didattiche accomunate dall'aver come esclusivo ed unico obiettivo il miglioramento del benessere socio-emotivo in classe.
 - [c] Un insieme di metodologie e tecniche didattiche accomunate dall'aver come esclusivo ed unico obiettivo il miglioramento degli apprendimenti linguistici.
 - [d] Un insieme di metodologie e tecniche didattiche accomunate dall'attribuire un ruolo marginale al docente, che non svolge altra funzione che assicurarsi che non siano violate le regole di comportamento.
-

EDUCAZIONE FORMALE

Con l'espressione "educazione formale" ci si riferisce

- [a] a ciò che avviene all'interno di un sistema organizzato e veicolato da enti giuridicamente preposti all'educazione e alla formazione.
 - [b] esclusivamente alla trasmissione di discipline altamente formalizzate come quelle di area matematico-scientifica.
 - [c] esclusivamente alla trasmissione di discipline dotate di una lunga tradizione quali quelle di area letterario-artistica.
 - [d] a ciò che avviene esclusivamente all'interno di istituzioni educative e formative a carattere privato e/o parificato.
-

LEARNING THEORY

A quale approccio teorico che orienta le scelte nell'ambito dell'insegnamento e dell'apprendimento fa riferimento una didattica trasmissiva, che prevede per lo studente un ruolo di acquisizione passiva?

- [a] Comportamentismo.
 - [b] Costruttivismo.
 - [c] Tutti i modelli più recenti in ambito formativo.
 - [d] Magnetismo.
-

PROGETTAZIONE

La progettazione didattica è

- [a] un modello di lavoro sistematico e riflessivo che consente di aumentare l'efficacia dei processi di apprendimento poiché permette al docente di strutturare il proprio agire didattico in modo coerente e organico.
- [b] un adempimento burocratico che toglie tempo al docente senza per altro fornire alcun supporto utile alle attività didattiche poiché la realizzazione non segue mai in modo efficace la progettazione.
- [c] una necessità per i docenti di nuova nomina, che hanno scarsa dimestichezza con la pratica didattica poiché la poca esperienza rende necessario un appoggio esterno.

[d] una procedura necessaria esclusivamente per le scuole private o paritarie poiché legata alla verifica della loro azione da parte del Ministero competente.

SS_DI_158

Con l'espressione "apprendimento a mosaico" (chiamato anche *Jigsaw*), ci si riferisce a

- [a] una metodologia didattica collegata al *cooperative learning* in cui gli studenti si alternano in due gruppi diversi, chiamati gruppo casa e gruppo esperti, per approfondire un determinato tema.
 - [b] l'utilizzo di puzzle all'interno della didattica di area matematica, con lo scopo di promuovere contemporaneamente anche l'intelligenza cinestetica.
 - [c] l'utilizzo di strumenti ludici ispirati ai puzzle all'interno della didattica disciplinare in ambito geografico, con un riferimento specifico alla co-costruzione di mappe geografiche.
 - [d] una metodologia didattica trasmissiva in cui gli studenti seguono le lezioni di insegnanti diversi che si alternano in modo coordinato, presentando aspetti diversi di un determinato tema.
-

SS_DI_163

A cosa ci si riferisce con l'espressione "competenze civiche" (chiamate anche *civic skills*)?

- [a] Ci si riferisce alle competenze necessarie ad agire in modo attivo e consapevole il proprio ruolo di cittadino.
 - [b] Ci si riferisce al possesso dei pieni diritti politici, siano essi attivi o passivi.
 - [c] Ci si riferisce alle competenze retoriche necessarie a parlare in modo efficace in un contesto pubblico.
 - [d] Ci si riferisce alle conoscenze delle regole grammaticali e linguistiche necessarie ad esprimersi in modo educato.
-

SEL

Lo sviluppo delle competenze socio-emotive è una componente essenziale dell'apprendimento: secondo il *Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning* (CASEL) quali sono le aree in cui si articolano tali competenze?

- [a] Autoconsapevolezza, autogestione, consapevolezza sociale, capacità relazionali e processo decisionale responsabile.
 - [b] Competenza alfabetica, competenza multilinguistica, competenza matematica, competenza digitale, competenza di cittadinanza.
 - [c] Pensiero critico, pensiero riflessivo, pensiero divergente, pensiero creativo.
 - [d] Competenza cinestetica, competenza interculturale, competenza di sostenibilità.
-

SS_IN_1

Choose the correct option to complete the following sentence: I didn't take an umbrella with me when I left my house this morning because it _____.

- [a] wasn't raining
 - [b] was raining
 - [c] will have been raining
 - [d] will have rained
-

SS_IN_2

Choose the correct option to complete the following sentence: Do you know what time _____?

- [a] the film starts
 - [b] does the film start
 - [c] start the film
 - [d] is the film started
-

SS_IN_3

Which of the following questions is CORRECT?

- [a] Can I ask you who you were talking to yesterday?
 - [b] Can I ask you who did you talked to yesterday?
 - [c] Can I ask you who was you talking to yesterday?
 - [d] Can I ask you were talking to who yesterday?
-

SS_IN_4

Choose the correct option to complete the following sentence: Tom wants to _____ a new hobby in the new year.

- [a] take up
 - [b] pick on
 - [c] get up
 - [d] start by
-

SS_IN_5

Choose the correct option to complete the following sentence: He doesn't _____ with his parents.

- [a] get on well
 - [b] get well
 - [c] get through
 - [d] get under
-

SS_TD_01

Che cos'è uno *student response system*?

- [a] Un applicativo utile per fornire un feedback formativo agli studenti.

- [b] L'insieme delle risposte che lo studente fornisce in una prova scritta.
 - [c] Una app che permette la correzione delle verifiche a crocette grazie a un sistema di lettura attivabile tramite fotocamera.
 - [d] Un social network utilizzato dagli studenti per scambiarsi riassunti, traduzioni di testi e appunti.
-

SS_TD_53

"Una creazione digitale organizzata in modo permanente o temporale al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che acquisisce, conserva, ricerca, comunica ed espone, in modo digitale, il patrimonio materiale e immateriale dell'umanità e il suo ambiente. Utilizza diverse forme di interattività e immersione, con finalità didattiche, di ricerca, di fruizione e di valorizzazione dell'esperienza del visitatore" (Farouk & Pescarin, 2013). Quale tra i seguenti costrutti corrisponde a questa definizione?

- [a] Museo Virtuale.
 - [b] Realtà Virtuale.
 - [c] Classe Virtuale.
 - [d] Scuola Virtuale.
-

SS_TD_56

Cos'è l'Information Retrieval?

- [a] Un processo di ricerca dei materiali che soddisfano un bisogno informativo, da fonti molto estese.
 - [b] La pratica di addestrare algoritmi di intelligenza artificiale per recuperare informazioni personali e riservate degli utenti.
 - [c] Un processo di addestramento dei robot pensati per il coding utilizzati all'interno del contesto didattico.
 - [d] La catalogazione di documentazione attraverso app o servizi web-based dedicati.
-

SS_TD_04

L'ascolto di Podcast in ambito scolastico consente:

- [a] di fare "entrare" a scuola ospiti anche molto lontani, che possono condividere così le loro esperienze.
 - [b] di sfruttare la realtà virtuale per portare, attraverso il visore digitale, gli studenti in viaggi educativi immersivi, senza lasciare fisicamente l'aula.
 - [c] di trasformare l'aula in un ambiente interattivo, dove gli studenti possono esplorare oggetti tridimensionali durante le lezioni.
 - [d] di creare una classe virtuale che consente agli studenti di seguire le lezioni da qualsiasi luogo.
-

SS_TD_57

Nelle attività didattiche è possibile utilizzare immagini o fotografie prodotte da altri e reperite online. Quale comportamento NON è corretto quando si usa una risorsa digitale trovata online?

- [a] Eliminare le fonti.
 - [b] Verificare le condizioni di uso, riuso e modifica.
 - [c] Citare i credits.
 - [d] Rispettare il diritto d'autore.
-