

**REGOLAMENTO LMI**  
**INDICAZIONI PER GLI STUDENTI**

<b>Indicazioni generali</b>	Il laboratorio Orchestrale è parte integrante della materia Musica d'Insieme, pertanto.
<b>Appello e controllo materiale didattico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ogni alunno dovrà risultare in possesso delle parti, dello strumento e del leggio o di altro materiale richiesto.</li><li>• Qualora un alunno dovesse risultare sprovvisto di parti o strumento (quindi impossibilitato a suonare) potrà prendere parte alle prove seguendo nella propria sottosezione orchestrale, oppure, con un docente di LMI, svolgere le ore di lezione in classe (ritmica, solfeggio, canto corale).</li><li>• Una volta al mese sarà riportata sul registro elettronico la valutazione rispetto all'attività orchestrale svolta per ciascun alunno.</li></ul>
<b>Utilizzo strumenti e materiale scolastico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ogni aula avrà in dotazione un leggio per la durata dell'intero anno scolastico.</li><li>• Per le lezioni di musica d'insieme o qualsiasi altra attività di gruppo (mattutina e/o pomeridiana),</li></ul>

	<p>comprese le uscite didattiche, gli alunni dovranno munirsi del proprio leggio personale, salvo indicazioni precise del proprio docente di strumento o di musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tutti gli alunni sono tenuti a portare il proprio strumento personale per le varie attività didattiche.</li><li>• Gli strumenti musicali della scuola possono essere utilizzati prioritariamente dagli alunni pendolari o convittuali (si fa riferimento a quegli strumenti molto ingombranti e difficili da trasportare).</li></ul> <p>Per le lezioni di LMI (sia mattutine che pomeridiane) il docente di sottosezione affida temporaneamente all'alunno lo strumento della scuola.</p> <p>Sarà cura dello studente affidatario dello strumento riporlo, al termine dell'utilizzo, nell'apposito luogo indicatogli, pena l'attribuzione di una nota disciplinare.</p> <p>Eventuali danni causati su strumenti della scuola saranno addebitati alle famiglie dell'autore del danno.</p>
<b>Posizionamento orchestra in aula con protocollo di sicurezza anti diffusione Sars-</b>	<p>In ottemperanza alle norme di sicurezza anti-Covid, l'entrata e l'uscita dalle aule dovrà avvenire in maniera ordinata, indossando la mascherina e dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso ed agli alunni diversamente abili. La stessa potrà essere tolta durante</p>

<b>Cov2</b>	<p>l'esecuzione mantenendo le distanze interpersonali.</p> <p>Tutti gli alunni dovranno mantenere una distanza interpersonale di almeno 1 metro o più come di seguito specificato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• strumenti ad ARCO: 1 metro con l'utilizzo del leggio personale</li><li>• strumenti a FIATO: distanza minima di 1,5 metri con l'utilizzo del leggio personale</li><li>• CORISTI: 1 metro lateralmente e 2 metri tra le file del coro e dagli altri soggetti presenti nell'area interessata</li><li>• DOCENTE CONCERTATORE: 2 metri dalla prima fila dell'orchestra</li></ul>
-------------	--

<b>Sottosezione</b>	<p>Ciascuno studente sarà assegnato all'inizio dell'anno scolastico ad uno o più docenti di sottosezione (es. Musica da Camera e Archi, Fiati e Canto Corale, Musica da Camera, Archi e Canto Corale)</p> <p>Mensilmente il Dipartimento di LMI si riunirà in presenza o a distanza su apposite piattaforme concordate, per condividere le valutazioni di ciascuno studente al fine di poter mettere in campo eventuali interventi e/o strategie di recupero</p>
---------------------	--

<p><b>Laboratori pomeridiani</b></p>	<p>Obiettivo dei laboratori pomeridiani è garantire ensemble o piccole formazioni agili che possano prender parte agli eventi o manifestazioni sul territorio; pertanto, lo studente può scegliere di iscriversi ad un solo lab.</p> <p>pomeridiano calendarizzato in un unico giorno settimanale</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>La valutazione complessiva di ciascuno studente seguirà un apposito schema che terrà presente la media dei voti e precisi indicatori tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutazione di sottosezione (se lo studente è assegnato a più sottosezioni, avrà più valutazioni)</li> <li>• partecipazione attiva all'attività orchestrale e/o da camera</li> <li>• partecipazione alle uscite esterne</li> <li>• frequenza dei laboratori pomeridiani</li> </ul> <p>Le valutazioni di fine quadrimestre saranno concordate e condivise prima di ogni scrutinio finale in sede di Dipartimento</p>
<p><b>Eventi /Uscite e eventi e PCTO</b></p>	<p>Le uscite didattiche verranno regolamentate, di volta in volta, da apposite circolari pubblicate sul sito.</p> <p>Agli alunni del triennio che parteciperanno ad eventuali manifestazioni uscite, eventi, ecc., verranno calcolate e riconosciute le ore utili ai percorsi di PCTO</p>

## **Il Dirigente Scolastico**