

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE classi seconde Scuola Primaria Tutte le discipline		
Ordine/i di Scuola	Scuola Primaria	
Classi/sezioni (età)	Classi seconde e Terze	
Denominazione	<i>Un paesaggio d'amare e preservare.</i>	
Prodotti/compiti autentici	Visita guidata sul territorio. Realizzazione di manufatti, quadri murali e cartoncino pop-up per la mostra finale.	
Competenze chiave/specifiche		Traguardi osservabili/Evidenze
Comunicazione nella madrelingua		- Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Competenze di base in scienze e tecnologia		- Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.
Competenze di base di geografia		- Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.
Imparare ad imparare		- Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Competenze sociali e civiche		- Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.

<p style="text-align: center;">Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Osservare , descrivere, confrontare elementi della realtà circostante. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali . - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. - Utilizzare la voce per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Individuare relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni , paesaggi, esperienze vissute e narrate. - Utilizzare testimonianze. - Formulare ipotesi di soluzione ai problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli animali del mare tra favola e realtà. - Lessico fondamentale di gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Il paesaggio marino salentino. - Attività economiche legate al mare: la pesca e prodotti ittici. - Il turismo stagionale. - Il rapporto tra l'uomo e il mare: aspetti positivi e negativi (inquinamento, salvaguardia di alcune specie marine e della costa).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'U.d.A. prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'U.d.A. mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo U.d.A.	<i>Un mare... d' aMARE</i>
Cosa si chiede di fare	<p>Riflettere sul titolo dell'UDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversare sulle esperienze e conoscenze personali per suscitare la curiosità e l'interesse . - Ricercare notizie e informazioni. - Ascoltare gli esperti, le maestre, i compagni, i nonni... -Esplorare l'ambiente circostante . - Documentare con foto e rappresentazioni grafiche. - Riflettere sui cambiamenti naturali e antropici che hanno modificato il paesaggio. - Realizzare materiale finalizzato alla mostra di fine anno. - Eseguire canti e balli.
In che modo (singoli, gruppi..)	<ul style="list-style-type: none"> -In gruppo -In coppia -Da soli
Quali prodotti	Realizzazione di manufatti, installazioni, quadri murali e cartoncini pop-up per la mostra finale.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare gli alunni ai problemi di degrado ambientale, inquinamento, rifiuti. - Educare ad una coscienza civica favorendo il rispetto dell'ambiente (educazione ambientale, comportamenti corretti, rischi incendi..). - Offrire occasioni pratiche di conoscenza ed esplorazione dell'ambiente.
Tempi	Tutto l'anno.
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Esperto esterno Nonni
Criteri di valutazione	<p>Modo di comunicare e lavorare durante le attività di gruppo</p> <p>Ricordo delle informazioni relative alle attività svolte</p> <p>Partecipazione e interesse dimostrato</p>
Istruzioni strategiche per alunni con "velocità di elaborazione ridotta"	<p>Si raccomanda ai docenti di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dare istruzioni e compiti ben definiti. 2. Dare semplici indicazioni scritte e parlare lentamente quando si danno indicazioni orali. 3. Utilizza grafici e altri supporti visivi e spiega ad alta voce cosa significano. 4. Fornisci una lista di controllo o una rubrica all'inizio del compito con i dettagli su come verrà valutato il progetto.

PIANO DI LAVORO U.d.A.

Titolo U.d.A: <i>Un mare...d'aMARE</i>
Coordinatore: Littorio Daniela
Collaboratori : docenti classi interessate
Risorse interne/esterne: docenti, alunni, esperto esterno, genitori, nonni, personale ATA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Traguardi osservabili	Strumenti per la valutazione
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta la presentazione della tematica. -Partecipa al dialogo educativo. -Realizza prodotti intermedi: cartoncino popup, semplici manufatti, sassi decorati con la tecnica del decoupage, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta la tematica: “Un paesaggio da amare e tutelare”. -Presenta il progetto mediante delle immagini del territorio per stimolare l’interesse e la motivazione. -Legge, guida la comprensione e la conversazione attraverso domande stimolo 	<ul style="list-style-type: none"> Interesse verso l’ambiente naturale e la tutela del paesaggio. 	Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Sa porre domande e formulare prime ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione diretta. -Valutazione degli elaborati.
2.	<ul style="list-style-type: none"> -ConosciAMO il paesaggio marino attraverso uno spettacolo teatrale. - Osserva e ricorda informazioni ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza l’uscita al teatro. - Fornisce chiarimenti. -Interagisce con domande stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del paesaggio marino e sensibilizzazione alla tutela. 	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> Elabora attraverso rappresentazioni grafiche e semplici produzioni scritte i contenuti osservati e ascoltati al teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione diretta. -Valutazione degli elaborati.
3.	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta il paesaggio tipico del territorio odierno con quello del passato attraverso testimonianze, fonti scritte - Comprende gli aspetti positivi e negativi degli interventi dell’uomo 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza e guida l’attività. - Supporta e fornisce chiarimenti se richiesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Uscita didattica sul territorio 	Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sull’esperienza vissuta, cogliendo gli aspetti negativi e positivi del paesaggio di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione diretta. -Schede strutturate
4.	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa ad una visita guidata finalizzata all’osservazione diretta di un paesaggio naturalistico. - Documenta 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza la visita. -Guida gli alunni nell’osservazione e nella riflessione. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di cartelloni 	Un giornata nel mese di Maggio.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse verso apprendimenti nuovi. - Pone domande pertinenti. -Utilizza tecniche diverse per illustrare, creare ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione diretta partecipazione durante la visita guidata. - Materiale prodotto successivamente e alla visita.
5.	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa all’allestimento della manifestazione finale 	<ul style="list-style-type: none"> -Pianifica, organizza, guida,coordina le varie fasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestazione finale. 	Una settimana	<ul style="list-style-type: none"> -Prende conoscenza del del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione diretta

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.
1										
2										
3										
4										
5										

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Usa in modo essenziale gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale .	Usa gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Usa in modo pertinente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Padroneggia in modo pertinente e creativo gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze di base in scienze, tecnologia e geografia.

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A Avanzato
	Iniziale	Base	Intermedio	
Osserva, riconosce, legge e analizza sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo, per assumere comportamenti responsabili, stili di vita, rispetto dell'ambiente...)	Osserva e riconosce sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.	Osserva, riconosce e legge sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.	Studia e analizza sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.	Assume comportamenti responsabili dopo aver studiato gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo.

COMPETENZA CHIAVE: Imparare ad imparare

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D	LIVELLO C Base	LIVELLO B	LIVELLO A Avanzato
	Iniziale		Intermedio	
Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega).	Ricava informazioni dalla lettura di fonti con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse e le espone.	Ricava e seleziona le informazioni da fonti diverse per lo studio e per preparare semplici esposizioni.	Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse: libri, internet, immagini.. per i propri scopi.

COMPETENZA CHIAVE: competenze sociali e civiche

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Osserva le regole di convivenza civile e della classe rispettando atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Spesso si dimostra poco rispettoso verso i beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico.	Cerca di rispettare le regole stabilite e i beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico.	Rispetta le regole stabilite e i beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico.	Osserva le regole di convivenza civile e della classe con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Completezza, pertinenza, organizzazione.	Il prodotto risulta sufficientemente completo, pertinente, corretto	Il prodotto risulta completo, adeguatamente organico e pertinente alla consegna.	Il prodotto risulta completo in ogni suo aspetto, organico, pertinente alla consegna	Il prodotto è completo in ogni suo aspetto, organico, pertinente perfettamente adeguato alla consegna.