

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE

## SCUOLA SECONDARIA

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

## CONOSCERE E CONOSCERSI – COMUNICARE EMOZIONI

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	CONOSCERE E CONOSCERSI – COMUNICARE EMOZIONI
<b>Compito-prodotto</b>	Elaborazioni individuali e di gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ITALIANO</b>	
Saper ascoltare compagni ed adulti rispettando i turni di intervento.	Le regole della conversazione.
Parlare di sé e delle proprie esperienze.	Strutture linguistiche e lessico.
Saper esprimere le proprie opinioni su un tema adatto.	Dinamiche della comunicazione e problematiche.
Sapersi confrontare con gli altri.	Modalità di comunicazione e linguaggi.
Leggere per riconoscere le caratteristiche del testo (descrittivo, narrativo, poetico, ...).	Le caratteristiche del testo narrativo, espressivo, poetico.
Comprende lo svolgimento narrativo di un testo.	I generi come evocatori di emozioni diverse: avventura, giallo/poliziesco, comico/umoristico, poetico, autobiografico
Imparare a descrivere una persona.	Caratteristiche di: diario personale, lettera, autobiografia.
Scrivere di sé e delle proprie esperienze, sentimenti ed emozioni.	Elementi di educazione all'affettività, alla cittadinanza.
<b>STORIA</b>	
Conoscere i fatti relativi alle guerre di religione.	Le guerre di religione.
Saper leggere un documento storico.	I documenti storici e le fonti.
<b>GEOGRAFIA</b>	
Conoscere gli aspetti umani della geografia.	L'Europa: aspetti linguistici, antropici ed economici.
<b>Approfondimento/EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>	

Comprendere ed utilizzare il lessico di base relativo al conflitto: guerra-conflitto, rivoluzione, tregua, battaglia, rivoluzione, costituzione, diplomazia ...	Le guerre nei secoli dal xv al <sup>xix</sup> secolo. I diritti dei popoli. L'educazione alla pace.
<b>SCIENZE</b>	
Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e porli in relazione tra loro.	Il funzionamento del proprio corpo.
<b>LINGUE STRANIERE</b>	
Comprendere testi scritti e orali in lingua straniera.	Ascolto e lettura di un testo scritto (canzone, poesia, questionario).
Produrre brevi testi scritti e orali in lingua straniera.	Descrizione scritta e orale di sé e di altri.
Utilizzare un lessico specifico.	Aggettivi qualificativi per descrivere se stessi (aspetto fisico, personalità/emozioni).
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
Analizzare e comprendere opere d'arte inerenti l'argomento.	Rappresentazioni attraverso elaborati.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>TECNOLOGIA</b>	
Comprendere definizioni specifiche per la parte teorica e usare dei materiali specifici per disegno tecnico.	Individuazione delle parti fondamentali di una struttura. Lettura della segnaletica stradale.
<b>MUSICA</b>	
Comprendere l'utilizzo del materiale sonoro al fine di valorizzare l'effetto visuale delle immagini e l'utilizzo delle immagini per valorizzare il risultato sonoro della musica. Analizzare e comprendere i documenti e le opere che hanno segnato l'evoluzione della produzione musicale nella storia.	Musica e immagine. Le colonne sonore, realizzazione e risultato. La trasmissione orale e scritta. Lo sviluppo del linguaggio musicale attraverso le varie epoche.
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
Rappresentare idee, stati d'animo, emozioni mediante gestualità con lavoro individuale, a coppie e di gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari applicando il regolamento dello sport praticato.	Comunicazione e relazione con gli altri attraverso il linguaggio del corpo. I gesti arbitrari degli sport praticati.
<b>IRC</b>	
Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.	Atti degli Apostoli La Comunità di Gerusalemme Il Martirio di Stefano. La Conversione di Saulo

**UNITA' DI APPRENDIMENTO****Prerequisiti****ITALIANO**

- Comprendere il senso generale di quanto comunicato.
- Comprendere lo scopo di un messaggio.
- Riconoscere in una comunicazione le informazioni principali e quelle secondarie.
- Saper riferire fatti in modo essenziale e chiaro.
- Descrivere situazioni e stati d'animo.
- Riconoscere e descrivere aspetti di sé e degli altri.
- Produrre semplici testi.

**STORIA**

- Conoscere gli eventi principali della storia medioevale.
- Saper comunicare in modo corretto.

**GEOGRAFIA**

- Conoscere il lessico geografico.
- Conoscere i principali argomenti inerenti gli aspetti umani della geografia.

**APPROFONDIMENTO/ED. ALLA CITTADINANZA**

- Conoscenza del lessico appropriato per una comunicazione corretta di alcuni temi di cittadinanza.

**SCIENZE**

- Conoscere i principi generali della classificazione degli organismi viventi e le loro caratteristiche generali.
- Conoscere le principali caratteristiche delle cellule eucariotiche animali.
- Conoscere i concetti di atomo, molecola, elemento e composto.
- Conoscere i principi nutritivi e le loro funzioni.
- Rappresentare le informazioni con tabelle e grafici.

**LINGUE STRANIERE**

- Conoscere e utilizzare strutture linguistiche e lessico di base in modo appropriato.

**ARTE E IMMAGINE**

- Analisi di alcune opere significative inerenti l'argomento.

**IRC**

- Comprendere e usare i linguaggi specifici della disciplina.
- Conoscere in modo semplice il Nuovo Testamento. 🕒 Saper contestualizzare gli eventi.

**MUSICA**

- Conoscenza dei codici di base dei linguaggi artistici ed in particolare di quelli musicali.
- Capacità di riconoscere gli elementi che costituiscono la comunicazione attraverso il linguaggio artistico.

**TECNOLOGIA**

- Conoscenza dei materiali e lessico appropriato nella loro individuazione.
- Conoscenza e corretta applicazione dell'educazione stradale
- Corretta applicazione delle regole per realizzare figure geometriche piane.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Conoscere il linguaggio del corpo.
- Conoscere i gesti arbitrari degli sport praticati.

<b>applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	Secondo bimestre
<b>Esperienze attivate</b>	Lecture, produzione di testi, esecuzione di esercizi, esperienze di laboratorio, ricerche guidate, ricerca di materiali multimediali e grafici ...
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Metodologia</b>	Lezioni interattive, lavoro di gruppo, attività individuali, studio e approfondimento, realizzazione di cartelli di sintesi, analisi di immagini grafiche
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe, alunni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Eventuali esperti
<b>Strumenti</b>	Lim, schede, schemi per l'apprendimento, sussidi, libri di testo, immagini, appunti
<b>Valutazione</b>	Al termine del percorso

## LA CONSEGNA AGLI ALUNNI

### CONSEGNA AGLI ALUNNI

**Titolo UdA:** Conoscere e conoscersi – comunicare emozioni-

**Cosa si chiede di fare:** Conoscere modalità comunicative differenti , tecniche espressive, contenuti inerenti la comunicazione e gli aspetti umani ad essa relativi.

**In che modo:** attraverso la lettura, la scrittura, la visione di documentari, la ricerca, l'analisi, le conversazioni in classe, la lezione frontale.

**Quali prodotti:** testi, mappe concettuali, tabelle, grafici, cartelloni, presentazioni in Power Point .

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** comprendere l'importanza della comunicazione e di una comunicazione corretta.

**Tempi:** ottobre- gennaio

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** libri, lim, PC, internet, libro di testo, ricerche.

**Criteri di valutazione:** impegno, lavoro prodotto, collaborazione, conoscenze acquisite, esposizione orale.

**Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze specifiche:** conoscere il significato della comunicazione e i suoi aspetti, migliorare la capacità comunicativa, le capacità relazionali e la socializzazione, stimolare ad un comportamento corretto, favorire l'inclusione e il rispetto reciproco.

## PIANO DI LAVORO UDA

<b>PIANO DI LAVORO</b>
<b>UDA UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>
Coordinatore: prof.ssa Marina Bottacini

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Lezioni	Libri di testo	Osservazioni e capacità comunicative	Classe/ piccolo gruppo	1 Q	Interrogazioni/ elaborati
2	Conversazioni	Articoli ricerche	Capacità di interagire in modo corretto	Classe/ piccolo gruppo	1 Q	Partecipazione interventi
3	Lecture	Libri /libri di testo	Capacità di analisi e di sintesi	Classe/ piccolo gruppo	1 Q	Comprensione del testo
4	Produzioni	Quaderno computer Fogli...	Stesura di testi	Classe/ piccolo gruppo	1 Q	Elaborato scritto
5	Laboratorio/ esperienze pratiche	Vari	Qualità dei prodotti realizzati/ impegno	classe	1 Q	Prodotto finale/elaborato di gruppo
6	Visione film e documentari	Dvd e Internet	Capacità di attenzione	classe		Cartelli di sintesi

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					