

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO TEMATICO: *Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI MINIMI
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>▪</li> <li>▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>Discriminare il timbro della voce di compagni e insegnanti.</p> <p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Ascoltare e produrre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli.</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero.</p> <p>Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.</p> <p>Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti e espressioni collegate a brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali</li> </ul>

**MUSICA**  
**CLASSE PRIMA**

**NUCLEO TEMATICO: *Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali***

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI MINIMI
<p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare i suoni del corpo per ottenere effetti timbrici significativi e creativi.</li> <li>▪ Scoprire e produrre suoni curiosi, prendendo spunto dal testo di un semplice canto.</li> <li>▪ Improvvisare e produrre semplici spunti musicali con gli strumenti didattici.</li> <li>▪ Sonorizzare un racconto dato.</li> <li>▪ Cantare in coro un semplice brano su imitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali</li> </ul>
<p>dominare tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>		

**MUSICA**  
**CLASSE PRIMA**

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni	<input type="checkbox"/> Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni online <input type="checkbox"/> Didattica per problemi	<input type="checkbox"/> Lavoro in piccolo e grande gruppo <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale
<input type="checkbox"/> Attività grafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
<input type="checkbox"/> Attività psicomotorie/sensoriali	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi di individualizzazione
<input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi.	<input type="checkbox"/> Altro.....

**MEZZI E STRUMENTI**

<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi	<input type="checkbox"/> Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi	<input type="checkbox"/> Viaggi e visite d'istruzione
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Esercizi online	<input type="checkbox"/> Strumenti compensativi

## MODALITÀ DI VERIFICA

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa

Esposizione dei concetti acquisiti

Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a

Interventi dal posto scelta multipla e completamento)

Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari

Risoluzione di problemi anche in contesti reali

Osservazioni sistematiche

Relazioni sulle esperienze svolte

Attività pratiche

Esercizi interattivi

Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo

