



EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DI EDUCAZIONE FISICA

(dalla COMPETENZA CHIAVE EUROPEA): *Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 ^a DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 1 ^a	OBIETTIVI MINIMI
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente.▪ Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro.▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.▪ Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.▪ Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).▪ Utilizzare semplici schemi posturali e motori.▪ Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività.
<u>Il linguaggio del corpo come</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere semplici sequenze ritmiche▪ Utilizzare in forma originale e	<ul style="list-style-type: none">▪ Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni

<p><u>modalità comunicativo – espressiva</u></p>	<p>creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>		<p>comunicative reali e fantastiche</p>
<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. ▪ Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare rispettando indicazioni e regole. ▪ Coordinare i diversi schemi motori fra loro utilizzando la palla. ▪ Affinare la coordinazione intersegmentaria, oculo -manuale, oculo -podalica. ▪ Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. ▪ Comprendere il valore delle regole.
<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi ▪ Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari