

UDA: Un mondo di Libri

A.S. 2021-22
PROGETTO DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un mondo di Libri
Compito autentico	<p>Classi prime : LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Classi seconde: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Classi terze: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Classi quarte: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Classi quinte: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Per tutte le classi: incontro con l' autore, in modalità videoconferenza.</p>
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>Cartaceo: lavoretti, testi creativi, grafico pittorici</p> <p>Digitali: produzione di documenti file da condividere in classroom, ebook, recensioni librerie digitali (facoltativo).</p>
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<ul style="list-style-type: none">-Competenza alfabetica funzionale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Utenti	<p>Alunni Scuola Primaria "G.Pascoli"</p> <p>Alunni Scuola Primaria "D.P.Costa"</p>
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<ol style="list-style-type: none">1. Servizio di prestito Biblioteca in classe e biblioteca digitale e tesseramento degli alunni per accedere alla "db biblioteca digitale"2. Animazione alla lettura3. Incontro con l'autore per tutte le classi (in meet)4 Creazione di ebook (facoltativo)5 Pubblicazione nel sito della "db biblioteca digitale" degli elaborati prodotti
Tempi	Settembre-Giugno 2021 - 22

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 Realizzazione del servizio di prestito: “db Biblioteca Digitale” e/o biblioteca di classe.	Recupera i propri dati personali. (Nome, Cognome e data di nascita) Segui le indicazioni del docente per ricostruire un ID per il servizio prestito a scuola. Usa la tessera prestito per richiedere un libro della Biblioteca di Plesso. Usa regolarmente la tessera db per chiedere un libro in prestito.	Avvia il servizio prestito della Biblioteca Scolastica. Introduce la tessera personale con i dati personali dell’alunno tradotti in codice. Realizza un database di plesso per gli alunni. Usa le credenziali d’accesso per registrare i libri nella db presente nella piattaforma Qloud. I libri vengono messi a decantare in un luogo specifico ben areato per una settimana.	Compilazione e della tessera personale. Uso della piattaforma Qloud convenzionata con ICS. Avvio al servizio prestito settimanale in classe prima seconda, terza, quarta e quinta con le nuove tecnologie.	Dal mese di ottobre 2020. a maggio 2021	L’alunno usa correttamente la tessera della biblioteca. Legge, conserva con cura e restituisce il testo preso in prestito.
2 Animazione alla lettura	Ascolta la narrazione proposta dall’insegnante e svolge le attività proposte.	L’insegnante propone la lettura di un libro di narrativa e predispone un percorso didattico specifico.	Laboratorio creativo espressivo di lettura	Settembre- Maggio 2021 - 22	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande pertinenti - Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega) - Aspetta il proprio turno prima di parlare;

<p>3 Incontro con l'autore</p>	<p>Gli alunni ascoltano la presentazione dell'autore .Pongono domande. Presentano ipotesi e suggerimenti in merito alle prossime pubblicazioni. Condividono i loro prodotti in base ai testi letti.</p>	<p>L'insegnante predispone la sala con la strumentazione adeguata. Prepara gli alunni per accogliere l'autore.</p>	<p>Ascolto attivo. Intervista all'autore. Risposte ai quesiti inerenti ai racconti letti.</p>	<p>Incontri previsti via meet nel primo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione - Pone domande pertinenti - Organizza le informazioni (ordina confronta-collega - Aspetta il proprio turno prima di parlare; - ascolta prima di chiedere.
<p>4. Produzione scritta. manipolazione del testo e rappresentazioni e grafico-pittorica e/o tecnologica.</p>	<p>Gli alunni seguono le proiezioni alla LIM, le letture dell'insegnante, colgono indizi da diversi linguaggi, anche non verbali (iconico-musicali), attraverso una traccia creano testi, usano robot e le google apps.</p>	<p>Presentazione del testo, analisi della struttura, riconoscimento delle sequenze e anacronie. Raccolta di sequenze grafiche, uso della robotica educativa e condivisione dei prodotti con il gruppo classe.</p>	<p>Produzione scritta di testi. Lettura di storie. Suddivisione in sequenze. Rappresentazione grafico-pittorica e/o tecnologica della storia.</p>	<p>gennaio/giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
<p>5. Pubblicazione nel sito della "db biblioteca digitale" degli elaborati prodotti</p>	<p>Gli alunni ritrovano i loro elaborati nel sito della biblioteca digitale.</p>	<p>L'insegnante inserisce in biblioteca il link relativo ai lavori digitali e cartacei realizzati dai bambini.</p>	<p>Uso delle google apps, in particolare SITE</p>	<p>maggio/giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione - Pone domande pertinenti - Organizza le informazioni (ordina confronta-collega - Aspetta il proprio turno prima di parlare; - ascolta prima di chiedere. - Legge testi di vario tipo.

6. Rilevazione finale “Il Metrolibro”	Gli alunni svolgono la recensione libraria.	L'insegnante raccoglie le recensioni librarie, rileva interessi, il piacere della lettura e consigli librari tra i pari.	Sa ricavare informazioni dal libro, sa effettuare una recensione.	Tutto l'anno	Osservazioni e ricerca di informazioni sull'uso dello strumento tecnologico e/o del libro sulla ricerca di informazioni a partire dalla copertina.
---------------------------------------	---	--	---	--------------	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Sa ascoltare e comprendere.</p> <p>Utilizza le informazioni della copertina per compiere una scelta di lettura consapevole.</p> <p>Utilizza le informazioni della copertina per anticipare la presenza di una “rete semantica” che agevoli la comprensione del testo.</p>	<p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Usa strategie di memorizzazione.</p> <p>Applica la capacità di transfert per compiere scelte di lettura consapevoli.</p> <p>Fa anticipazioni .</p>	<p>Significato di “rete semantica” nel contenuto di un libro. Differenza fra autore, illustratore, editore, collana o serie.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Nel gruppo classe assume un comportamento rispettoso di sè, degli altri e delle norme di sicurezza ANTICOVID.</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie proposte, portando a termine il proprio compito.</p>	<p>Significato di gruppo-classe.</p>

Competenza alfabetica funzionale	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e/o narrativo.
	Legge testi di vario genere esprimendo pareri e ricavandone informazioni.	Riconosce vari generi letterari.	Tecniche di lettura.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Principali forme di espressione artistica

RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Pone domande pertinenti	Se invitato pone domande	Pone domande per capire come procedere.	Pone domande pertinenti.	Pone domande coerenti, arricchendo la conversazione.
Organizza le informazioni (ordina confronta-collega)	Se guidato organizza semplici informazioni.	Cerca di organizzare le informazioni secondo lo schema guida.	Organizza le informazioni	Organizza le informazioni in modo autonomo e sicuro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri dell'ambiente	Assume comportamenti non sempre rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Assume comportamenti sostanzialment e rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Assume comportamenti adeguatamente rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente in modo responsabile e consapevole in ogni

				situazione.
--	--	--	--	-------------

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente	Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d'azione già visti.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell'interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Se guidato prova ad utilizzare tecniche e sperimentare immagini e forme.	Seguendo un modello utilizza tecniche, elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme	Utilizza con sicurezza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

RUBRICHE VALUTATIVE di PRODOTTO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia, ricavando informazioni ed esprimendo giudizi	Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e tipologia ricavandone alcune informazioni.	Legge abbastanza correttamente testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni ed esprimendo semplici giudizi	Legge con sicurezza testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone le informazioni più importanti.	Legge con espressione testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni e formulando collegamenti.

DIAGRAMMA DI GANTT

			Tempi		
Fasi	settembre	ottobre	dicembre	gennaio	continua fino a giugno
1		x		x	x
2	x	x		x	
3			x		
4				x	x
5				x	x

COMPITO DI REALTA': lettura consapevole e gradimento.
(Attività da svolgersi nel rispetto delle regole Covid)

CLASSI COINVOLTE: prima e seconda

CONSEGNA: Dopo aver ascoltato la storia o il libro letto in classe, esprimi un tuo indice di gradimento.

INDICAZIONI DA SEGUIRE: I

- Ascolta la storia o leggi un libro e prova ad esprimere le tue preferenze in base a :
personaggi - pagina più emozionante - fatto più coinvolgente

METODO DI LAVORO

- Rispetta il tuo turno.
- Collabora in modo costruttivo.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Lingua italiana, tecnologia, arte e immagine

TEMPI E MODALITA'

- primo/secondo quadrimestre

COMPITO DI REALTA': lettura consapevole e gradimento.
(Attività da svolgersi nel rispetto delle regole Covid)

CLASSI COINVOLTE: terza, quarta e quinta

CONSEGNA: Dopo aver ascoltato la storia o il libro letto in classe, esprimi un tuo indice di gradimento.

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Ascolta la storia o leggi un libro e prova ad esprimere le tue preferenze in base a :
personaggi - pagina più emozionante - fatto più coinvolgente

METODO DI LAVORO

- Rispetta il tuo turno.
- Collabora in modo costruttivo.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Lingua italiana, tecnologia, arte e immagine, musica

TEMPI E MODALITA'

- primo/secondo quadrimestre

LEGENDA:

A = AVANZATO

I = INTERMEDIO

B = BASE

In = iniziale