

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A TUTTA FRUTTA
Prodotti	<p>Libretto- raccogliitore personale con le fasi del lavoro</p> <p>Filastrocca musicata per incentivare le classi della scuola al consumo di frutta.</p> <p>Canzone sull'importanza della frutta</p> <p>Tabella preferenza frutta</p> <p>PREPARAZIONE DI UNA MACEDONIA E /O DI UNA SPREMUTA:</p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze di base in matematica</p> <p>Competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale – geografia ed uso umano del territorio</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Partecipare attivamente e assumere ruoli</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare oralmente esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riconoscere e leggere scritte familiari. Leggere e distinguere vocali, consonanti. e riconoscere sillabe, digrammi Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo. • Raggruppare le parole in categorie semantiche. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi adeguati e pertinenti nel dialogo. Memorizzazioni di semplici testi poetici anche con l'uso della rima. Descrizione orale di un'immagine. Risposte adeguate a semplici domande. Sintesi orali di esperienze personali rispettando l'ordine temporale. • Lettura di parole. Lettura di semplici frasi contenenti parole note. Lettura di semplici didascalie utilizzando i caratteri stampato maiuscolo e minuscolo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Abbinare parola e immagine. Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini relative alla frutta.
- Leggere e scrivere didascalie e semplici testi relativi alla frutta.
- Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.
- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.
- Ordinare sequenze secondo la successione temporale.
- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli ed ordinarli rappresentandoli sulla linea dei numeri.
- Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
- Esplorare il mondo circostante attraverso i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. Riconoscere la diversità dei viventi
- Conoscere ed usare i colori primari e secondari. Usare creativamente il colore Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti
- Identificare i colori in inglese.
- Dio creatore dell'uomo, della natura e della vita.

- Uso dei caratteri fondamentali della scrittura: stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo.
- Scrittura di didascalie relative a storie sull'uso della frutta.
- Successione logico-cronologica I cambiamenti nelle piante e nelle cose. La contemporaneità. La durata delle azioni. La successione temporale (prima -ora- dopo- infine).
- Classificazioni, seriazioni, relazioni d'ordine, corrispondenze.
- Giochi con materiale strutturato e non per una conoscenza intuitiva del numero l'insieme unione. Il sottoinsieme.
- Piccole indagini e semplici statistiche.
- I cinque sensi. Gli oggetti e le loro trasformazioni.
- Le caratteristiche dei corpi noti e le parti che li compongono. Viventi e non viventi. Alimenti sani.
- I colori. I colori nei diversi ambienti naturali. Colori e sensazioni. Colori e oggetti. Le forme. I colori mescolati. Sequenze logiche di immagini.
- Lessico di base su argomenti relativi a colori, frutta in inglese.
- Il creato dono di Dio.

Utenti destinatari

Alunni classi prime

Prerequisiti

CONOSCENZE • conoscere frutti fra i più comuni nella loro stagionalità • conoscere il ciclo vitale delle piante • saper esplorare la realtà con i cinque sensi.

ABILITÀ: tagliare e incollare – applicare regole della conversazione – esprimere esperienze personali – costruire semplici ideogrammi/ istogrammi

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<p>FASE 1 -Conoscenza della frutta attraverso i sensi (frutta invernale e primaverile – agrumi, frutta fresca e secca;) e realizzazione di una scheda per ogni frutto - Classificazioni in base a: colore, gusto, forma, tipologia</p> <p>FASE 2 -Laboratori creativi (riproduzione con pongo, pasta di sale e/o di zucchero, invenzione di rime e realizzazione di filastrocche parlate o cantate accompagnate da gesti e suoni)</p> <p>FASE 3 - Esperienze di trasformazione (frutto – macchina – succo_ macedonia)</p> <p>FASE 4 -Indagine sul gradimento e il consumo di vari tipi di frutta</p> <p>FASE 5- Assemblaggio di un libro raccoglitore con le fasi del lavoro</p>
Tempi	Aprile – Maggio.
Esperienze attivate	<p>Spremute</p> <p>Macedonia in classe</p> <p>Creazione di un libretto/Cartellone.</p>
Metodologia	<p><i>Lavori di gruppo</i></p> <p><i>Role playing</i></p> <p><i>Esperienze pratiche di acquisto</i></p> <p><i>Esperienze creative Ricerca di materiale</i></p>
Risorse umane interne esterne	<p>Insegnanti di classe</p> <p>Genitori</p>
Strumenti	<p>Materiale vario di cancelleria, schede, questionari, tabelle.</p> <p>Valutazione Griglie di monitoraggio:</p>
Valutazione	<p>Griglie di monitoraggio: • processo (impegno, precisione, collaborazione, responsabilità, autonomia) • compito/prodotto (proprietà di linguaggio, rispetto del contesto, pertinenza, estetica) Verifiche orali in itinere .</p>