

Classi Seconde

UNITA' DI APPRENDIMENTO CON TEMATICHE RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO Unità di Apprendimento:

“Curiosi come la gabbianella”

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenze sociali e civiche.
- Imparare a imparare.
- Comunicare nella madrelingua.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE:

→ **EDUCAZIONE CIVICA** (dalle “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica” adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92):

- L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

→ **ITALIANO**

- L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

→ GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

→ ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

→ SCIENZE

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

→ CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Documento di indirizzo 4 marzo 2009):

Identità e appartenenza

- Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo “star bene” proprio e altrui.
- Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.

Partecipazione

- riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente (compatibilità, sostenibilità ...)

→ ITALIANO

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Scrittura

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

→ GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Regione e sistema territoriale

- Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

→ ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

→ SCIENZE

Osservare e sperimentare campo

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CONOSCENZE:	ABILITA':
EDUCAZIONE CIVICA: <ul style="list-style-type: none">• L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati.• L'interazione fra uomo e ambiente.	EDUCAZIONE CIVICA: <ul style="list-style-type: none">• Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.• Valuta impatto e conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente.
ITALIANO: <ul style="list-style-type: none">• Il testo fantastico.• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).• Le regole dell'ascolto attivo: consegne con indicazioni date in sequenza; argomenti di cui si parla.• La scrittura spontanea e sotto dettatura.• Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.• Completamento di storie.• Scrittura di semplici testi collettivi.	ITALIANO: <ul style="list-style-type: none">• Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saper cogliere il senso globale.• Chiedere la parola rispettando i turni di dialogo e intervenire con coerenza.• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).• Partecipare alla scrittura collettiva di semplici racconti, filastrocche, poesie.
GEOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none">• Piante, mappe, carte.• Elementi di orientamento.	GEOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello

<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici. 	<p>spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritaglio e assemblaggio di materiale cartaceo. 	<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali plastici in funzione espressiva.
<p>SCIENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali, le loro caratteristiche, classificazione, comportamento, ambienti e cicli di vita. • L'inquinamento ambientale. 	<p>SCIENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
<p>DESTINATARI:</p>	
<p>Classi seconde della scuola primaria.</p>	
<p>PREREQUISITI (conoscenze/abilità):</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio verbale in modo chiaro nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando e rispettando il proprio turno. • Sa porsi in situazione di ascolto per un tempo adeguato. • Formula soluzioni a piccoli problemi. • Presta attenzione a quello che viene comunicato. 	

FASE DI ATTUAZIONE:

Fase 1: attività di lettura e comprensione.

- Lettura da parte del docente della storia “La Gabbianella e il gatto”
- Attività di comprensione orale e scritta.

Fase 2: attività espressiva.

- Costruzione del modello cartaceo di gabbianella tridimensionale da appendere in classe.
- Costruzione del gatto Zorba con la carta.

Fase 3: attività di analisi scientifica.

- Analisi delle caratteristiche degli animali incontrati nel testo e delle relazioni con i rispettivi ambienti di vita.
- Riflessione sull'inquinamento e sui danni in particolare all'ecosistema marino.

Fase 4: attività di riflessione spaziale.

- Disegno del porto di Amburgo e trasformazione in pianta del medesimo ambiente.

ATTIVITA' PREVISTE E METODOLOGIA CORRELATA:

Didattica laboratoriale - problematizzazione - lezione frontale- conversazione libera e guidata- utilizzo di mediatori didattici e facilitanti.

TEMPI:

Secondo quadrimestre.

VALUTAZIONE:

- Valutazione sommativa per la verifica delle conoscenze e abilità.
- Valutazione formativa, continua e proattiva:
 - Osservazione sistematica.

