



## Descrittori della comprensione della lettura

### Descrittori della comprensione della lettura, livello Pre-A1

#### COMPRESIONE GENERALE DELLA LETTURA

1. L'allievo/a è in grado di riconoscere parole di uso quotidiano accompagnate da immagini, per esempio il menù di un ristorante fast-food corredato da foto o un libro illustrato contenente lessico di uso comune.

#### LETTURA DI CORRISPONDENZA

2. È in grado di comprendere le informazioni riguardanti l'evento cui è stato invitato/a (data, luogo e orario) tramite la lettura di una lettera, un biglietto o una email.

3. È in grado di riconoscere orari e luoghi in biglietti e messaggi di testo molto semplici inviati da amici o colleghi, per esempio "Back at 4 o'clock" oppure "In the meeting room", purché non vi siano abbreviazioni.

#### LEGGERE PER ORIENTARSI

4. È in grado di comprendere i cartelli più comuni, come "Parking", "Station", "Dining room", "No smoking", ecc.

5. È in grado di rintracciare informazioni riguardo luoghi, orari e prezzi su manifesti, volantini e avvisi.

#### LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE

6. È in grado di comprendere del semplicissimo materiale informativo che consiste in parole di uso comune e immagini, come il menù di un ristorante fast-food corredato da foto o una storia illustrata che usi parole molto semplici e di uso quotidiano.

### Pre-A1 Reading Descriptors

#### OVERALL READING COMPREHENSION

1. Can recognise familiar words accompanied by pictures, such as a fast-food restaurant menu illustrated with photos or a picture book using familiar vocabulary.

#### READING CORRESPONDENCE

2. Can understand from a letter, card or email the event to which he/she is being invited and the information given about day, time and location.

3. Can recognise times and places in very simple notes and text messages from friends or colleagues, for example 'Back at 4 o'clock' or 'In the meeting room,' provided there are no abbreviations.

#### READING FOR ORIENTATION

4. Can understand simple everyday signs such as 'Parking,' 'Station,' 'Dining room,' 'No smoking,' etc.

5. Can find information about places, times and prices on posters, flyers and notices.

#### READING FOR INFORMATION AND ARGUMENT

6. Can understand the simplest informational material that consists of familiar words and pictures, such as a fast-food restaurant menu illustrated with photos or an illustrated story formulated in very simple, everyday words.



**LETTURA DI ISTRUZIONI**

7. È in grado di comprendere istruzioni semplici e molto brevi in situazioni familiari e quotidiane, come “No parking”, “No food or drink” ecc., specialmente se accompagnate da immagini.

**IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

8. È in grado di dedurre il significato di una parola a partire da un’immagine o simbolo che la accompagnino.

**READING INSTRUCTIONS**

7. Can understand very short, simple, instructions used in familiar, everyday contexts such as ‘No parking,’ ‘No food or drink,’ etc., especially if there are illustrations.

**IDENTIFYING CUES AND INFERRING**

8. Can deduce the meaning of a word from an accompanying picture or icon.



## Descrittori della comprensione della lettura, livello A1

### COMPRESIONE GENERALE DELLA LETTURA

1. L'allievo/a è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici leggendo una frase alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi elementari di uso comune, rileggendo se necessario.

### LETTURA DI CORRISPONDENZA

2. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi scritti su cartoline.

3. È in grado di comprendere messaggi semplici e brevi inviati sui social media o per email (per es. per proporre cosa fare, dove incontrarsi e quando).

### LEGGERE PER ORIENTARSI

4. È in grado di riconoscere nomi noti, parole e frasi molto elementari scritte su avvisi semplici, negli ambiti quotidiani più familiari.

5. È in grado di comprendere una mappa di un negozio e le relative indicazioni (per es. informazioni sui piani in cui si trovano i vari reparti; dove si trova l'ascensore).

6. È in grado di comprendere informazioni elementari in un hotel, per es. a che ora si servono i pasti.

7. È in grado di rintracciare e comprendere informazioni semplici e importanti nelle pubblicità, nei programmi di eventi speciali, in brochure e dépliant (per es. di che evento si tratta, prezzi, data e luogo dell'evento, orari di partenza ecc.).

## A1 Reading Descriptors

### OVERALL READING COMPREHENSION

1. Can understand very short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases and rereading as required.

### READING CORRESPONDENCE

2. Can understand short, simple messages on postcards.

3. Can understand short, simple messages sent via social media or email (e.g. proposing what to do, when and where to meet).

### READING FOR ORIENTATION

4. Can recognise familiar names, words and very basic phrases on simple notices in the most common everyday situations.

5. Can understand store guides (information on which floors departments are on) and directions (e.g. to where to find lifts).

6. Can understand basic hotel information, e.g. times when meals are served.

7. Can find and understand simple, important information in advertisements, in programmes for special events, in leaflets and brochures (e.g. what is proposed, costs, the date and place of the event, departure times etc.).



**LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE**

8. È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo molto semplice e di descrizioni semplici e brevi, specialmente se accompagnate da immagini.

9. È in grado di comprendere testi brevi su temi d'interesse personale (per es. notizie flash riguardo sport, musica, viaggi o avvenimenti ecc.), scritte usando parole semplici e accompagnate da immagini o foto.

**LETTURA DI ISTRUZIONI**

10. È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici (per es. per andare dal punto X al punto Y).

**IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

11. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il testo in cui è inserita sia molto semplice e riguardi un argomento familiare e quotidiano.

**READING FOR INFORMATION AND ARGUMENT**

8. Can get an idea of the content of simpler informational material and short simple descriptions, especially if there is visual support.

9. Can understand short texts on subjects of personal interest (e.g. news flashes about sports, music, travel, or stories etc.) written with simple words and supported by illustrations and pictures.

**READING INSTRUCTIONS**

10. Can follow short, simple written directions (e.g. to go from X to Y).

**IDENTIFYING CUES AND INFERRING**

11. Can deduce the meaning of an unknown word for a concrete action or object, provided the surrounding text is very simple, and on a familiar everyday subject.



## Descrittori della comprensione della lettura, livello A2

### COMPRESIONE GENERALE DELLA LETTURA

1. L'allievo/a è in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengono il lessico di maggior frequenza, compreso un certo numero di termini conosciuti e usati a livello internazionale.

### LETTURA DI CORRISPONDENZA

2. È in grado di comprendere brevi e semplici lettere personali.

3. È in grado di comprendere lettere ed email formali molto semplici (ad es. conferma di una prenotazione o di un acquisto online).

### LEGGERE PER ORIENTARSI

4. È in grado di rintracciare informazioni specifiche e prevedibili in materiale semplice e di uso quotidiano come pubblicità, presentazioni, menù, elenchi e orari.

5. È in grado di individuare informazioni specifiche all'interno di una lista e identificare l'informazione richiesta (per es. scorrere le Pagine Gialle per trovare un servizio o un'attività commerciale).

6. È in grado di comprendere cartelli, avvisi ecc. di uso corrente in luoghi pubblici, come vie, ristoranti, stazioni ferroviarie, così come sul luogo di lavoro, come indicazioni, istruzioni e segnali di pericolo.

### LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE

7. È in grado di comprendere testi che descrivono persone, luoghi, cultura, situazioni della vita quotidiana ecc., purché scritti utilizzando un linguaggio semplice.

## A2 Reading Descriptors

### OVERALL READING COMPREHENSION

1. Can understand short, simple texts containing the highest frequency vocabulary, including a proportion of shared international vocabulary items.

### READING CORRESPONDENCE

2. Can understand short simple personal letters.

3. Can understand very simple formal emails and letters (e.g. confirmation of a booking or on-line purchase).

### READING FOR ORIENTATION

4. Can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus, reference lists and timetables.

5. Can locate specific information in lists and isolate the information required (e.g. use the 'Yellow Pages' to find a service or tradesman).

6. Can understand everyday signs and notices etc. in public places, such as streets, restaurants, railway stations, in workplaces, such as directions, instructions, hazard warnings.

### READING FOR INFORMATION AND ARGUMENT

7. Can understand texts describing people, places, everyday life, and culture, etc., provided that they are written in simple language.



8. È in grado di comprendere informazioni contenute in brochure illustrate e cartine, per es. le attrazioni principali di una città o di una zona.

9. È in grado di comprendere i punti principali di brevi notizie su temi d'interesse personale (per es. sport o personaggi famosi).

10. È in grado di comprendere una breve descrizione o relazione di fatti concreti attinenti al proprio ambito d'interesse, purché scritta utilizzando un linguaggio semplice e senza contenere dettagli imprevedibili.

11. È in grado di comprendere la maggior parte di ciò che le persone dicono di se stesse in un annuncio personale o un post e ciò che dicono di apprezzare in altre persone.

#### **LETTURA DI ISTRUZIONI**

12. È in grado di comprendere istruzioni semplici per usare oggetti di uso quotidiano, per esempio un telefono pubblico.

13. È in grado di comprendere brevi e semplici istruzioni, purché accompagnate da immagini e non presentate in un testo continuo.

14. È in grado di comprendere istruzioni sulle etichette dei medicinali se sotto forma di comandi semplici, ad es. "Take before meals" o "Do not take if driving".

15. È in grado di seguire una ricetta semplice, specialmente se ci sono immagini che illustrano i passaggi più importanti.

#### **LEGGERE PER PIACERE PERSONALE**

16. È in grado di comprendere brevi storie e descrizioni della vita di una persona, se scritte usando parole semplici.

8. Can understand information given in illustrated brochures and maps, e.g. the principal attractions of a city or area.

9. Can understand the main points in short news items on subjects of personal interest (e.g. sport, celebrities).

10. Can understand a short factual description or report within his/her own field, provided that it is written in simple language and does not contain unpredictable detail.

11. Can understand most of what people say about themselves in a personal ad or post and what they say they like in other people.

#### **READING INSTRUCTIONS**

12. Can understand simple instructions on equipment encountered in everyday life – such as a public telephone.

13. Can understand simple, brief instructions provided that they are illustrated and not written in continuous text.

14. Can understand instructions on medicine labels expressed as a simple command e.g. 'Take before meals' or 'Do not take if driving.'

15. Can follow a simple recipe, especially if there are pictures to illustrate the most important steps.

#### **READING AS A LEISURE ACTIVITY**

16. Can understand short narratives and descriptions of someone's life that are written in simple words.



17. È in grado di capire una buona parte dell'informazione contenuta in una breve descrizione di una persona (per es. un personaggio famoso).

18. È in grado di comprendere il tema principale di un breve articolo riguardante un evento che segue uno schema prevedibile (per es. gli Oscar), purché scritto in modo chiaro e usando un linguaggio semplice.

#### **IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

19. È in grado di utilizzare formato, aspetto e caratteristiche tipografiche per identificare la tipologia di un testo: notizia d'attualità, testo promozionale, articolo, libro di testo, chat, forum, ecc.

20. È in grado di sfruttare numeri, date, nomi comuni e propri ecc. per identificare il tema di un testo.

21. È in grado di evincere il significato e la funzione di espressioni convenzionali non note dalla loro posizione in un testo scritto (per es. all'inizio o alla fine di una lettera).

17. Can understand much of the information provided in a short description of a person (e.g. a celebrity).

18. Can understand the main point of a short article reporting an event that follows a predictable pattern (e.g. the Oscars), provided it is clearly written in simple language.

#### **IDENTIFYING CUES AND INFERRING**

19. Can exploit format, appearance and typographic features in order to identify the type of text: news story, promotional text, article, textbook, chat or forum etc.

20. Can exploit numbers, dates, names, proper nouns etc. to identify the topic of a text.

21. Can deduce the meaning and function of unknown formulaic expressions from their position in a written text (e.g. at the beginning or end of a letter).



## Descrittori della comprensione dell'ascolto

Descrittori della comprensione dell'ascolto, livello Pre-A1	Pre-A1 Listening Descriptors
<p><b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b></p> <p>1. L'allievo/a è in grado di comprendere domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano enunciate lentamente e con chiarezza, combinando le parole a elementi visivi o gesti per facilitarne la comprensione, e ripetendo se necessario.</p> <p>2. È in grado di riconoscere parole quotidiane e di uso comune, purché siano enunciate lentamente e con chiarezza in un ambito ben definito, quotidiano e familiare.</p> <p>3. È in grado di riconoscere numeri, prezzi, date e giorni della settimana, purché siano enunciati lentamente e con chiarezza in un ambito ben definito, quotidiano e familiare.</p> <p><b>ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI</b></p> <p>4. È in grado di riconoscere parole, nomi e numeri già noti in registrazioni brevi e semplici, purché siano enunciati lentamente e con chiarezza.</p> <p><b>IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE</b></p> <p>5. È in grado di dedurre il significato di una parola a partire da un'immagine o un simbolo che la accompagnino.</p>	<p><b>OVERALL LISTENING COMPREHENSION</b></p> <p>1. Can understand short, very simple questions and statements provided that they are delivered slowly and clearly and accompanied by visuals or manual gestures to support understanding and repeated if necessary.</p> <p>2. Can recognise everyday, familiar words, provided they are delivered clearly and slowly in a clearly defined, familiar, everyday context.</p> <p>3. Can recognise numbers, prices, dates and days of the week, provided they are delivered slowly and clearly in a defined, familiar, everyday context.</p> <p><b>LISTENING TO AUDIO MEDIA AND RECORDINGS</b></p> <p>4. Can recognise words, names and numbers that he/she already knows in simple, short recordings, provided that they are delivered very slowly and clearly.</p> <p><b>IDENTIFYING CUES AND INFERRING</b></p> <p>5. Can deduce the meaning of a word from an accompanying picture or icon.</p>





## Descrittori della comprensione dell'ascolto, livello A1

### COMPRESIONE ORALE GENERALE

1. L'allievo/a è in grado di seguire un discorso molto lento e ben articolato, con lunghe pause che gli/le permettano di assimilarne il significato.
2. È in grado di riconoscere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) riguardo argomenti familiari della vita quotidiana, purché si parli lentamente e con chiarezza.

### COMPRENDERE LA CONVERSAZIONE TRA INTERLOCUTORI

3. È in grado di comprendere alcune parole ed espressioni quando le persone parlano di se stesse, di famiglia, scuola, hobby o dell'ambiente circostante, purché parlino lentamente e con chiarezza.
4. È in grado di comprendere parole e brevi frasi in una conversazione semplice (per es. tra un cliente e il commesso di un negozio), purché le persone parlino in modo molto lento e chiaro.

### ASCOLTO COME PARTE DI UN PUBBLICO

5. È in grado di comprendere le idee essenziali di informazioni molto semplici fornite in una situazione prevedibile come un tour guidato, purché enunciate in modo molto lento e chiaro e con lunghe pause di tanto in tanto.

### ASCOLTO DI ANNUNCI E ISTRUZIONI

6. È in grado di comprendere cifre, prezzi e orari pronunciati lentamente e con chiarezza in un annuncio da un altoparlante, per es. in una stazione ferroviaria o in un negozio.

## A1 Listening Descriptors

### OVERALL LISTENING COMPREHENSION

1. Can follow speech that is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning.
2. Can recognise concrete information (e.g. places and times) on familiar topics encountered in everyday life, provided it is delivered in slow and clear speech.

### UNDERSTANDING CONVERSATION BETWEEN OTHER SPEAKERS

3. Can understand some words and expressions when people are talking about him/herself, family, school, hobbies or surroundings, provided they are talking slowly and clearly.
4. Can understand words and short sentences when listening to a simple conversation (e.g. between a customer and a salesperson in a shop), provided that people talk very slowly and very clearly.

### LISTENING AS A MEMBER OF A LIVE AUDIENCE

5. Can understand in outline very simple information being explained in a predictable situation like a guided tour, provided that speech is very slow and clear and that there are long pauses from time to time.

### LISTENING TO ANNOUNCEMENTS AND INSTRUCTIONS

6. Can understand figures, prices and times given slowly and clearly in an announcement by loudspeaker, e.g. at a railway station or in a shop.



**ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI**

7. È in grado di cogliere informazioni concrete (per es. luoghi e orari) da una breve registrazione audio su temi della vita quotidiana, purché si parli molto lentamente e con chiarezza.

**IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

8. È in grado di dedurre il significato di una parola sconosciuta che indica un'azione concreta o un oggetto, purché il contesto sia molto semplice e tratti un tema quotidiano e familiare.

**LISTENING TO AUDIO MEDIA AND RECORDINGS**

7. Can pick out concrete information (e.g. places and times) from short audio recordings on familiar everyday topics, provided they are delivered very slowly and clearly.

**IDENTIFYING CUES AND INFERRING**

8. Can deduce the meaning of an unknown word for a concrete action or object, provided the surrounding text is very simple, and on a familiar everyday subject.



## Descrittori della comprensione dell'ascolto, livello A2

### COMPRESIONE ORALE GENERALE

1. L'allievo/a è in grado di comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti d'immediata rilevanza (per es. informazioni elementari su se stesso e sulla famiglia, sul fare acquisti, sul contesto territoriale, sul lavoro) se enunciate in modo chiaro ed articolate lentamente.

### COMPRENDERE LA CONVERSAZIONE TRA INTERLOCUTORI

2. È in grado di comprendere i punti essenziali di brevi e semplici interazioni sociali, se si parla in modo molto lento e chiaro.

### ASCOLTO COME PARTE DI UN PUBBLICO

3. È in grado di comprendere i punti principali di un'informazione semplice data in una situazione prevedibile, come in un tour guidato, per es. "This is where the President lives".

### ASCOLTO DI ANNUNCI E ISTRUZIONI

4. È in grado di cogliere l'idea principale di messaggi e annunci brevi e chiari.

5. È in grado di comprendere indicazioni semplici, per es. come andare da un punto X a un punto Y, a piedi o con i mezzi pubblici.

6. È in grado di comprendere istruzioni elementari riguardo orari, date, numeri ecc. e su come svolgere compiti e attività ricorrenti.

### ASCOLTO DI MATERIALE AUDIO E REGISTRAZIONI

## A2 Listening Descriptors

### OVERALL LISTENING COMPREHENSION

1. Can understand phrases and expressions related to areas of most immediate priority (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment) provided speech is clearly and slowly articulated.

### UNDERSTANDING CONVERSATION BETWEEN OTHER SPEAKERS

2. Can follow in outline short, simple social exchanges, conducted very slowly and clearly.

### LISTENING AS A MEMBER OF A LIVE AUDIENCE

3. Can understand the outline of simple information given in a predictable situation, such as on a guided tour, e.g. "This is where the President lives."

### LISTENING TO ANNOUNCEMENTS AND INSTRUCTIONS

4. Can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.

5. Can understand simple directions relating to how to get from X to Y, by foot or public transport.

6. Can understand basic instructions on times, dates and numbers etc., and on routine tasks and assignments to be carried out.

### LISTENING TO AUDIO MEDIA AND RECORDINGS



7. È in grado di comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su temi prevedibili della vita quotidiana, purché si parli lentamente e con chiarezza.

8. È in grado di estrarre le informazioni essenziali da brevi programmi radiofonici, per es. il bollettino meteo, la pubblicità di un concerto o i risultati sportivi, se enunciati con chiarezza.

9. È in grado di comprendere gli snodi principali di una storia e seguirne la trama, purché la storia sia raccontata lentamente e con chiarezza.

**IDENTIFICARE SEGNALI LINGUISTICI E FARE INFERENZE**

10. È in grado di sfruttare nomi, date, nomi propri e comuni, ecc. per identificare il tema di un testo.

7. Can understand and extract the essential information from short, recorded passages dealing with predictable everyday matters that are delivered slowly and clearly.

8. Can extract important information from short radio broadcasts, such as the weather forecast, concert announcements or sports results, provided that people talk clearly.

9. Can understand the important points of a story and manage to follow the plot, provided the story is told slowly and clearly.

**IDENTIFYING CUES AND INFERRING**

10. Can exploit numbers, dates, names, proper nouns etc. to identify the topic of a text.