

Sezione 1 - Max punti 60				
Indicatori	Evidenze	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideare / Ricercare idee e informazioni	Ricerca e raccoglie informazioni inerenti, soprattutto, i punti sostanziali.	1	0 - 6
		Propone informazioni pertinenti e consistenti, pensando anche al destinatario.	2	
	Pianificare la comunicazione	Rapporta il suo testo, in via generale, alla situazione comunicativa.	1	
		Calibra il suo testo su scopo e destinatario ipotizzandone le reazioni.	2	
	Organizzare le informazioni	Organizza le informazioni in una sequenza lineare e collega in modo semplice le frasi.	1	
		Organizza le informazioni del testo in modo chiaro e coerente; usa connettivi appropriati.	2	
2. Coesione e coerenza testuale	Impostazione delle sezioni testuali	Produce di getto senza assicurarsi di armonizzare le parti del lavoro	1 - 2	0 - 10
		Adotta strategie di sottoprocessi di scrittura provando più schemi compositivi.	3	
		Armonizza le parti del lavoro controllando i sottoprocessi di stesura.	4	
	Interdipendenza dei segmenti espositivi	Armonizza le parti del lavoro ricombinandole ed apportando modifiche ed integrazioni.	5	
		Si preoccupa marginalmente della inferenza deduttiva e della coerenza logica.	1 - 2	
		È sufficientemente attento alla inferenza deduttiva e alla coerenza logica.	3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Forma e lessico	Ricorre ad un lessico essenziale, formulando semplici parole-chiave.	1 - 2	0 - 12
		Ricorre ad un lessico pertinente, formulando parole-chiave centrate ed efficaci.	3	
		Ricorre ad un lessico appropriato ed opportuno impiegando anche termini tecnici.	4 - 5	
	Padronanza del linguaggio	Ricorre ad un lessico ampio, utilizza termini tecnici, formulando con coerenza le parole-chiave.	6	
		Non sempre impiega il lessico idoneo per realizzare uno strumento comunicativo.	1 - 2	
		Sa impiegare convenientemente il lessico in alcuni strumenti comunicativi.	3	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia	Commette diffusi errori ortografici.	1	0 - 12
		Commette lievi errori ortografici.	2	
	Morfologia	Scrive senza commettere alcun errore ortografico.	3	
		Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera talvolta approssimativa e confusa.	1	
	Sintassi	Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera opportuna e corretta.	2	
		Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera elegante ed appropriata.	3	
Punteggiatura	Commette qualche errore nell'impiego delle regole sintattiche, senza compromettere la leggibilità.	1		
	Utilizza correttamente le regole sintattiche così da produrre un testo scorrevole e leggibile.	2		
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizzo delle conoscenze	Commette qualche errore nell'impiego delle regole sintattiche, senza compromettere la leggibilità.	1	0 - 12
		Utilizza correttamente le regole sintattiche così da conferire al testo coerenza ed efficacia.	3	
		Ricorre ad una punteggiatura talvolta imprecisa ed approssimativa.	1	
	Ricorso ad altri riferimenti culturali	Ricorre ad una punteggiatura adeguata e sufficientemente corretta.	2	
		Ricorre ad una punteggiatura efficace, da conferire al testo una riconoscibile cifra stilistica.	3	
		Evidenzia conoscenze di base non sempre spese in maniera apprezzabile.	1 - 2	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Utilizzo delle conoscenze	Evidenzia conoscenze sufficienti, convenientemente impiegate nel contesto comunicativo.	3	0 - 12
		Evidenzia conoscenze approfondite, opportunamente rielaborate.	4 - 5	
		Evidenzia conoscenze organiche ed approfondite, sapientemente impiegate nel contesto comunicativo	6	
	Ricorso ad altri riferimenti culturali	Si limita ad una esposizione essenziale dell'argomento proposto.	1 - 2	
		Soddisfa la comunicazione recuperando informazioni nelle discipline specifiche.	3	
		Integra la comunicazione con informazioni trasversali ampie e dettagliate.	4 - 5	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Arricchisce la comunicazione con riferimenti anche provenienti da orizzonti culturali extracurricolari.	6	0 - 8
		Esprime riflessioni personali generiche e/o incomplete in uno stile talvolta disarmonico.	1 - 2	
		Esprime riflessioni personali sufficientemente sviluppate, con uno stile a volte indeciso e ingenuo.	3 - 4	
		Esprime riflessioni personali apprezzabili ed efficaci con uno stile deciso ed opportuno.	5 - 6	
Sezione 2 - Max punti 40	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Esprime riflessioni personali pertinenti e motivate con uno stile originale ed in maniera sicura.	7 - 8	0 - 13
		La lunghezza e la forma dell'elaborato soddisfano a stento le richieste.	1 - 2	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	La lunghezza e la forma dell'elaborato soddisfano a pieno le richieste.	3 - 5	
		Comprensione approssimativa e lacunosa, ove non errata.	1 - 3	
Comprensione parzialmente corretta, ma adeguata.		4 - 7		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).		Comprensione pertinente ed abbastanza corretta, con spiegazione del lessico.	8 - 10	0 - 12
		Comprensione esauriente, con motivazione delle scelte lessicali e stilistiche.	11 - 13	
		Analisi lacunosa, approssimativa e tecnicamente generica.	1 - 3	
		Analisi sufficientemente condotta e adeguatamente esposta.	4 - 6	
Interpretazione corretta e articolata del testo.		Analisi approfondita, ben condotta e tecnicamente opportuna.	7 - 9	0 - 10
		Analisi meticolosa, ricca e tecnicamente efficace.	10 - 12	
		Interpretazione non del tutto corretta e puntuale, con affermazioni imprecise.	1 - 2	
		Interpretazione corretta, con affermazioni limitate al testo in analisi.	3 - 4	
		Interpretazione corretta e precisa, con affermazioni fondate.	5 - 7	0 - 10
		Interpretazione ampia, corretta e precisa, con affermazioni fondate ed ulteriori.	8 - 10	
			Punti	
NB: È consentito lo 0 in caso di assenza di prova.			Totale	/20

Sezione 1 - Max punti 60				
Indicatori	Evidenze	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideare / Ricercare idee e informazioni	Ricerca e raccoglie informazioni inerenti, soprattutto, i punti sostanziali.	1	0 - 6
		Propone informazioni pertinenti e consistenti, pensando anche al destinatario.	2	
	Pianificare la comunicazione	Rapporta il suo testo, in via generale, alla situazione comunicativa.	1	
		Calibra il suo testo su scopo e destinatario ipotizzandone le reazioni.	2	
	Organizzare le informazioni	Organizza le informazioni in una sequenza lineare e collega in modo semplice le frasi.	1	
		Organizza le informazioni del testo in modo chiaro e coerente; usa connettivi appropriati.	2	
2. Coesione e coerenza testuale	Impostazione delle sezioni testuali	Produce di getto senza assicurarsi di armonizzare le parti del lavoro	1 - 2	0 - 10
		Adotta strategie di sottoprocessi di scrittura provando più schemi compositivi.	3	
		Armonizza le parti del lavoro controllando i sottoprocessi di stesura.	4	
		Armonizza le parti del lavoro ricombinandole ed apportando modifiche ed integrazioni.	5	
	Interdipendenza dei segmenti espositivi	Si preoccupa marginalmente della inferenza deduttiva e della coerenza logica.	1 - 2	
		È sufficientemente attento alla inferenza deduttiva e alla coerenza logica.	3	
		Avverte la necessità di argomentare per deduzioni e combina le sezioni secondo schemi logici	4	
		Avverte la coerenza della inferenza deduttiva ed il valore della razionalità.	5	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Forma e lessico	Ricorre ad un lessico essenziale, formulando semplici parole-chiave.	1 - 2	0 - 12
		Ricorre ad un lessico pertinente, formulando parole-chiave centrate ed efficaci.	3	
		Ricorre ad un lessico appropriato ed opportuno impiegando anche termini tecnici.	4 - 5	
		Ricorre ad un lessico ampio, utilizza termini tecnici, formulando con coerenza le parole-chiave.	6	
	Padronanza del linguaggio	Non sempre impiega il lessico idoneo per realizzare uno strumento comunicativo.	1 - 2	
		Sa impiegare convenientemente il lessico in alcuni strumenti comunicativi.	3	
		Impiega con sicurezza il lessico in vari strumenti comunicativi.	4 - 5	
		Padroneggia il lessico specifico e lo impiega correttamente in strumenti e situazioni comunicative.	6	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia	Commette diffusi errori ortografici.	1	0 - 12
		Commette lievi errori ortografici.	2	
		Scriva senza commettere alcun errore ortografico.	3	
	Morfologia	Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera talvolta approssimativa e confusa.	1	
		Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera opportuna e corretta.	2	
		Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera elegante ed appropriata.	3	
	Sintassi	Commette qualche errore nell'impiego delle regole sintattiche, senza compromettere la leggibilità.	1	
		Utilizza correttamente le regole sintattiche così da produrre un testo scorrevole e leggibile.	2	
		Padroneggia le regole sintattiche così da conferire al testo coerenza ed efficacia.	3	
	Punteggiatura	Ricorre ad una punteggiatura talvolta imprecisa ed approssimativa.	1	
		Ricorre ad una punteggiatura adeguata e sufficientemente corretta.	2	
		Ricorre ad una punteggiatura efficace, da conferire al testo una riconoscibile cifra stilistica.	3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizzo delle conoscenze	Evidenzia conoscenze di base non sempre spese in maniera apprezzabile.	1 - 2	0 - 12
		Evidenzia conoscenze sufficienti, convenientemente impiegate nel contesto comunicativo.	3	
		Evidenzia conoscenze approfondite, opportunamente rielaborate.	4 - 5	
		Evidenzia conoscenze organiche ed approfondite, sapientemente impiegate nel contesto comunicativo	6	
	Ricorso ad altri riferimenti culturali	Si limita ad una esposizione essenziale dell'argomento proposto.	1 - 2	
		Soddisfa la comunicazione recuperando informazioni nelle discipline specifiche.	3	
		Integra la comunicazione con informazioni trasversali ampie e dettagliate.	4 - 5	
		Arricchisce la comunicazione con riferimenti anche provenienti da orizzonti culturali extracurricolari.	6	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Esprime riflessioni personali generiche e/o incomplete in uno stile talvolta disarmonico.	1 - 2	0 - 8
		Esprime riflessioni personali sufficientemente sviluppate, con uno stile a volte indeciso e ingenuo.	3 - 4	
		Esprime riflessioni personali apprezzabili ed efficaci con uno stile deciso ed opportuno.	5 - 6	
		Esprime riflessioni personali pertinenti e motivate con uno stile originale ed in maniera sicura.	7 - 8	
Sezione 2 - Max punti 40				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.		Comprensione parziale del materiale fornito e individuazione lacunosa dei nodi.	1 - 2	0 - 8
		Comprensione sufficiente del materiale fornito e individuazione dei nodi.	3 - 4	
		Comprensione valida del materiale fornito e individuazione opportuna dei nodi.	5 - 6	
		Comprensione integrale del materiale fornito e individuazione puntuale dei nodi.	7 - 8	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.		Trattazione non sempre logica, con uso dei connettivi a tratti inappropriato.	1 - 3	0 - 16
		Trattazione logica, con uso dei connettivi parzialmente appropriato.	4 - 7	
		Trattazione logica e coerente, con uso dei connettivi quasi sempre appropriato.	8 - 11	
		Trattazione impostata in modo logico, con uso dei connettivi appropriato.	12 - 16	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsi/senza riferimenti culturali.	1 - 3	0 - 16
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali.	4 - 7	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali.	8 - 11	
		Sostiene in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.	12 - 16	

NB: È consentito lo 0 in caso di assenza di prova.

Punti	
Totale	/20

Sezione 1 - Max punti 60				
Indicatori	Evidenze	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideare / Ricercare idee e informazioni	Ricerca e raccoglie informazioni inerenti, soprattutto, i punti sostanziali.	1	0 - 6
		Propone informazioni pertinenti e consistenti, pensando anche al destinatario.	2	
	Pianificare la comunicazione	Rapporta il suo testo, in via generale, alla situazione comunicativa.	1	
		Calibra il suo testo su scopo e destinatario ipotizzandone le reazioni.	2	
	Organizzare le informazioni	Organizza le informazioni in una sequenza lineare e collega in modo semplice le frasi.	1	
		Organizza le informazioni del testo in modo chiaro e coerente; usa connettivi appropriati.	2	
2. Coesione e coerenza testuale	Impostazione delle sezioni testuali	Produce di getto senza assicurarsi di armonizzare le parti del lavoro	1 - 2	0 - 10
		Adotta strategie di sottoprocessi di scrittura provando più schemi compositivi.	3	
		Armonizza le parti del lavoro controllando i sottoprocessi di stesura.	4	
	Interdipendenza dei segmenti espositivi	Armonizza le parti del lavoro ricombinandole ed apportando modifiche ed integrazioni.	5	
		Si preoccupa marginalmente della inferenza deduttiva e della coerenza logica.	1 - 2	
		È sufficientemente attento alla inferenza deduttiva e alla coerenza logica.	3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Forma e lessico	Ricorre ad un lessico essenziale, formulando semplici parole-chiave.	1 - 2	0 - 12
		Ricorre ad un lessico pertinente, formulando parole-chiave centrate ed efficaci.	3	
		Ricorre ad un lessico appropriato ed opportuno impiegando anche termini tecnici.	4 - 5	
		Ricorre ad un lessico ampio, utilizza termini tecnici, formulando con coerenza le parole-chiave.	6	
	Padronanza del linguaggio	Non sempre impiega il lessico idoneo per realizzare uno strumento comunicativo.	1 - 2	
		Sa impiegare convenientemente il lessico in alcuni strumenti comunicativi.	3	
		Impiega con sicurezza il lessico in vari strumenti comunicativi.	4 - 5	
		Padroneggia il lessico specifico e lo impiega correttamente in strumenti e situazioni comunicative.	6	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia	Commette diffusi errori ortografici.	1	0 - 12
		Commette lievi errori ortografici.	2	
	Morfologia	Scrive senza commettere alcun errore ortografico.	3	
		Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera talvolta approssimativa e confusa.	1	
		Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera opportuna e corretta.	2	
		Utilizza le parti del discorso ed i verbi in maniera elegante ed appropriata.	3	
	Sintassi	Commette qualche errore nell'impiego delle regole sintattiche, senza compromettere la leggibilità.	1	
		Utilizza correttamente le regole sintattiche così da produrre un testo scorrevole e leggibile.	2	
	Punteggiatura	Padroneggia le regole sintattiche così da conferire al testo coerenza ed efficacia.	3	
		Ricorre ad una punteggiatura talvolta imprecisa ed approssimativa.	1	
Ricorre ad una punteggiatura adeguata e sufficientemente corretta.		2		
Ricorre ad una punteggiatura efficace, da conferire al testo una riconoscibile cifra stilistica.		3		
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizzo delle conoscenze	Evidenzia conoscenze di base non sempre spese in maniera apprezzabile.	1 - 2	0 - 12
		Evidenzia conoscenze sufficienti, convenientemente impiegate nel contesto comunicativo.	3	
		Evidenzia conoscenze approfondite, opportunamente rielaborate.	4 - 5	
		Evidenzia conoscenze organiche ed approfondite, sapientemente impiegate nel contesto comunicativo	6	
	Ricorso ad altri riferimenti culturali	Si limita ad una esposizione essenziale dell'argomento proposto.	1 - 2	
		Soddisfa la comunicazione recuperando informazioni nelle discipline specifiche.	3	
		Integra la comunicazione con informazioni trasversali ampie e dettagliate.	4 - 5	
		Arricchisce la comunicazione con riferimenti anche provenienti da orizzonti culturali extracurricolari.	6	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Esprime riflessioni personali generiche e/o incomplete in uno stile talvolta disarmonico.	1 - 2	0 - 8
		Esprime riflessioni personali sufficientemente sviluppate, con uno stile a volte indeciso e ingenuo.	3 - 4	
		Esprime riflessioni personali apprezzabili ed efficaci con uno stile deciso ed opportuno.	5 - 6	
		Esprime riflessioni personali pertinenti e motivate con uno stile originale ed in maniera sicura.	7 - 8	
Sezione 2 - Max punti 40				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		Aderenza alla traccia parziale/mancata; trattazione carente; struttura disarticolata.	1 - 2	0 - 8
		Aderenza alla traccia sufficiente; trattazione lineare; struttura semplice ma chiara.	3 - 4	
		Aderenza alla traccia completa; trattazione adeguata; struttura opportunamente articolata.	5 - 6	
		Aderenza alla traccia sicura; trattazione esauriente; struttura sapientemente articolata.	7 - 8	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		Esposizione disordinata e ripetitiva, distribuzione poco lineare e coesa delle informazioni.	1 - 3	0 - 16
		Esposizione semplice, distribuzione poco lineare e coesa delle informazioni.	4 - 7	
		Esposizione nel complesso ordinata, distribuzione lineare e coesa delle informazioni.	8 - 11	
		Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni.	12 - 16	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Conoscenze lacunose ed imprecise, con rara presenza di semplici riferimenti culturali.	1 - 3	0 - 16
		Conoscenze apprezzabili, con presenza di riferimenti culturali elementari ma interessanti.	4 - 7	
		Conoscenze adeguate e talvolta integrate con riferimenti culturali abbastanza significativi.	8 - 11	
		Conoscenze ampie, articolate e ricche di riferimenti culturali significativi e approfonditi.	12 - 16	
			Punti	
			Totale	/20

NB: È consentito lo 0 in caso di assenza di prova.