

## ESEMPI PROVE RIPORTATE NEL DOCUMENTO DI ORIENTAMENTO PER LA REDAZIONE DELLA PROVA D'ITALIANO NELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

### TESTO NARRATIVO

#### Primo esempio

«A volte capita di trovarsi in un ingorgo mostruoso e di sentirsi come criceti tra le spire d'un serpente di metallo: nelle macchine tutti suonano i clacson, inveiscono contro la vecchia che ha perso il tempo del semaforo verde, contro il vicino che stringe, contro l'autobus messo di traverso, contro il mondo intero»

(Marco Lodoli, *Isole. Guida vagabonda di Roma*, Torino, Einaudi, 2005)

*Scrivi un breve racconto i cui personaggi siano inseriti nell'ambiente descritto nel testo. Immagina che il tuo lavoro sarà letto ai tuoi compagni nell'ambito di un progetto scolastico che, attraverso ricerche e narrazioni, voglia far emergere i problemi della città.*

#### Secondo esempio

«I grandi non c'erano più.

Le macchine stavano lì ma loro non c'erano.

Le case vuote, le porte aperte.

Correvamo tutti da una casa all'altra.

Barbara era agitata. -Da te c'è qualcuno?

- No. E da te?

- Nemmeno.

- Dove sono? - Remo aveva il fiatone - Ho guardato pure nell'orto.

- Che facciamo? - Ha chiesto Barbara

Ho risposto: - Non lo so».

(Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*, Torino, Einaudi, 2001)

*Traendo spunto da questo brano, scrivi un racconto in cui immagini cosa potrebbero fare dei ragazzi in una circostanza così singolare. Il tuo testo sarà inserito in una raccolta di testi scritti dai tuoi coetanei e sarà letto dai tuoi compagni nei quali vuoi suscitare curiosità ed interesse.*

#### Terzo esempio

*Un ricordo che non si cancellerà mai dalla mia memoria*

*Sviluppa questo spunto in un racconto legato ad un episodio della vita scolastica che ti fa piacere ricordare. Il tuo racconto sarà letto durante una festa di fine d'anno e ha come scopo quello di condividere un'esperienza significativa e conservarne il ricordo.*

## TESTO DESCRITTIVO

### Primo esempio



*Osserva attentamente la riproduzione del dipinto di Pierre-Auguste Renoir, Pomeriggio dei bambini a Wargemont. Dopo aver descritto in modo oggettivo uno dei personaggi presenti nel quadro, soffermati sulle impressioni che suscita in te questa immagine.*

### Secondo esempio

*La tua scuola si è gemellata con un istituto di un'altra regione italiana. Ti è stato affidato il compito di pubblicare sul sito web una descrizione del quartiere o del territorio in cui è situata la tua scuola. Il tuo testo è indirizzato agli alunni dell'altro istituto ed ha lo scopo di fornire loro informazioni sugli aspetti urbani/paesaggistici e sui luoghi di socializzazione delle ragazze e dei ragazzi della tua età.*

### Terzo esempio

*C'è un oggetto che desideri avere da tanto tempo, ma temi che i tuoi genitori non siano propensi ad acquistarlo. Cerca di convincerli con una descrizione che metta in luce le qualità dell'oggetto ed insieme contenga un'efficace e convincente argomentazione circa i motivi per cui vuoi averlo.*